|  |
| --- |
|  |
| 1 | Художественная литература как искусство слова |
| 2 | Художественный образ |
| 3 | Фольклор. Жанры фольклора |
| 4 | Литературные роды и жанры |
| 5 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; система образов, литературный герой, лирический герой |
| 6 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория |
| 7 | Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа |
| 8 | Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки). |
| 9 | В.А. Жуковский. Баллада «Кубок» |
| 10 | А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник» |
| 11 | А.С. Пушкин. Роман «Дубровский» |
| 12 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение  «Три пальмы» |
| 13 | Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» |
| 14 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», « Чародейкою-зимою.. .» |
| 15 | А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...» |
| 16 | Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...» |
| 17 | Н.С. Лесков. Сказ «Левша» |
| 18 | А.П. Чехов. Рассказ  «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия» |
| 19 | В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик» |
| 20 | А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». |
| 21 | А.С. Грин. Феерия «Алые паруса» |
| 22 | М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца» |
| 23 | Проза второй половины XX века. В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов |
| 24 | Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). |

Итоговая контрольная работа по литературе за курс 6 класса

Вариант 1

Часть 1

1.  Фольклор – это:

Устное народное творчество

Художественная литература

Жанр  литературы

Жанр устного народного творчества.

2.    Пословица – это:

1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;

2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;

3. выражение насмешки.

3.      Какой из этих размеров стиха является двусложным:

1. дактиль

2.  ямб

3.  анапест

4.   Произведение  А.С. Пушкина «Дубровский»:

Это повесть

Это рассказ

Это роман

Это новелла.

5.   Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»:

1. встреча одноклассников

2. неравноправие людей

3. приспособленчество

6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:

«Зимнее утро»

«Узник»

«И.И.Пущину»

«Три пальмы»

7. Какую работу выполнял Левша из произведения Н.С. Лескова «Левша»:

1.      выковывал подковы для блохи

2.      гравировал имя мастера

3.       выковывал гвоздики

8. В произведении Н.В.Гоголя  «Ночь перед Рождеством» в  ночь перед Рождеством черт украл месяц, желая:  
           1. пошалить;

            2.  отомстить кузнецу;

            3. поиздеваться над селянами.

9. Укажите жанр произведения  В.А. Жуковского «Кубок»

            1. поэма

            2. баллада

            3. басня

10. О залежах какого полезного ископаемого говорится в «Кладовой солнца» М.М. Пришвина:

О нефти

О газе

О торфе

Об  угле

11. Кто автор «Илиады»:

          1.      Гомер

          2.       Софокл

          3.        Еврипид

          4.       Аристофан

12.  Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:

Н.А. Некрасов

А.А. Фет

Ф.И. Тютчев

А.С. Пушкин

13.  Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:

М.М. Пришвин

А.П. Платонов

В.Г. Распутин

В.П. Астафьев

14. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

          1.  П. Мериме                          а) « Железная дорога»

          2.  В.Г. Распутин                   б) «Уроки французского»

          3.  А.С. Пушкин                     в) «Барышня-крестьянка»

          4.   Н.А.Некрасов                     г) «Маттео Фальконе»

15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

         1.  Марья Кириловна          а) «Дубровский»

         2.  Грэй                                б) «Кладовая солнца»

         3.  Настя и Митраша          в) «Алые паруса»

         4.   Лидия Михайловна      г) «Уроки французского»

16.   Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

          1.        «Уроки французского»

          2.        «Кладовая солнца»

          3.       «Тринадцатый подвиг Геракла»

          4.        «Срезал»

17. Выберите определение, соответствующее понятию  «Аллегория»:

1)  построение художественного произведения;

2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;

3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.

18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».

2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»

3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

19. Какой художественный приём использует автор:

         Неохотно и несмело

         Солнце СМОТРИТ на поля…..(Ф.И.Тютчев)

20. Какой художественный приём использует автор:

        Лёд неокрепший на речке студёной

        Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

Часть 2

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

Вариант 2.

Часть 1

1. Назовите основные роды литературы:

1.  эпос, повесть, драма

2.  эпос, лирика, драма

3.  роман, поэма, комедия

4.   эпос, лирика, трагедия

2. Поговорка - это

1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения

2. вид художественного произведения

3. сказания, передающие представления древних народов о мире.

3.  Какой из этих размеров стиха является трехсложным:

             1. хорей

 2.  амфибрахий

             3. Ямб

4.  Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:

          1. сказка                  3. сказ

          2. притча                 4. рассказ.

5. Тема стихотворения « Железная дорога»  Н.А. Некрасова:

            1. любовь к Родине

            2. быт и нравы крестьян при крепостном праве

            3. тяжелый труд крепостных

6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

            1.   «Тринадцатый подвиг Геракла»

            2.   «Маленький принц»

            3.   «Уроки французского»

            4.   «Срезал»

7.  Кто автор «Одиссея»:

            1.    Еврипид

            2.    Софокл

            3.    Гомер

            4.    Аристофан

8. Как звали учительницу из рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»:

Лидия Валентиновна

Анастасия Прокопьевна

Анастасия Ивановна

Лидия Михайловна.

9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

            1. А.П. Чехов                           а. «Дубровский»

            2. А.С. Пушкин                        б. «Толстый и тонкий»

            3. А.П. Платонов                      в. «Корова»

            4. М.М. Зощенко                      г. «Встреча »

10. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

            1.  Платов                            а) «Левша»

            2.  Ассоль                            б) «Конь  с розовой гривой»

            3.  Санька                            в) «Дубровский»                                                                                 4.  Троекуров                       г) «Алые паруса»

11. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»

выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.

противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.

     3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

12. Почему герой из произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» стал играть в «чику»:

Нужны были деньги на учебу

Нужны были деньги на еду

Нужно было отдать денежный долг

Хотел помочь матери в деревне.

13. Главного героя произведения А.С. Пушкина «Дубровский» зовут:

Шабашкин

Владимир Андреевич Дубровский

Архип

Князь Верейский.

14. Укажите автора произведения «Лошадиная фамилия»

            1.  А.П. Чехов

            2.  Н.А. Некрасов

            3.  Л.Н. Толстой

15.  В произведении В.Г. Распутина «Уроки французского» говорится:

            1.   о дополнительных занятий по французскому языку;  
           2.   об уроках нравственности и доброты;

            3.   о любимых уроках французского языка.

16.  Укажите жанр произведения М.М. Пришвина «Кладовая солнца»:

            1.    Повесть

            2.    Сказка

            3.    Сказка-быль

17. Вакула в произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством» отправился в Петербург, чтобы:  
            1.  никогда больше не видеть Оксану;

             2.  достать царские черевички;

             3.  посмотреть столицу.

18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1) «......была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы......отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»

2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».

19. Какой художественный прием использует автор:

Шумят деревья весело-сухие,

И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. ( А.А. Ахматова)

20. Какой художественный приём использует автор:

С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская…

                                                       ( М.Ю. Лермонтов)

Часть 2

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1  1.        1  2.        1  3.        2  4.        3  5.        3  6.        4  7.        3  8.        2  9.        2  10.      3  11.      1  12.      1  13.     4  14.     1-г  , 2-б,     3-в,     4-а  15.     1-а,    2  -в,    3- б,   4-г  16.        3  17.        3   18.    1- Митраша (М.М. Пришвин           « Кладовая солнца)  2- Левша (Н.С. Лесков « Левша»)  3. Троекуров – старший (Кирила Петрович)  ( А.С. Пушкин « Дубровский»)   1. Олицетворение 2. Сравнение | Вариант 2   1. 2 2. 1 3. 2 4. 3 5. 3 6. 1 7. 3 8. 4 9. 1-б, 2-а, 3-в, 4-г 10. 1-а,  2-г,  3-б,  4-в. 11. 2 12. 2 13. 2 14. 1 15. 2 16. 3 17. 2 18. 1. Настя (М.М. Пришвин «Кладовая солнца»)   2.  Лидия Михайловна – учительница французского языка (В.Г. Распутин «Уроки французского»)   3.  Владимир Дубровский  (А.С. Пушкин « Дубровский»)  19. Эпитет  20. Олицетворение |