ИКР 5 класс

Кодификатор

|  |  |
| --- | --- |
|  | Фольклор  Жанры фольклора |
|  | Теория литературы |
|  | Басня  Известные баснописцы  Творчество И.А.Крылова  Изобразительно-выразительные средства |
|  | Литература 19 века  Творчество И.С.Тургенева  А.С.Пушкин  М.Ю.Лермонтов  Л.Н.Толстой  Н.В.Гоголь  А.П.Чехов  В.Короленко |
|  | Литература 20 века  К.Г.Паустовский  В.П.Астафьев  Л.Кассиль |
|  | Поэзия 19 века |
|  | Зарубежная литература |

**Вариант 1**

**Часть 1**

Выберите один правильный ответ.

**1. Фольклор – это …**

1) Устное народное творчество

2) Сказки, придуманные народом

3) Краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.

**2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) Басня | 2) Загадка | | 3) Прибаутка |
| **3. Соотнесите понятие и определение:** | | | |
| 1) Слово |  |  | А) Особая, специфически организованная речь, выражающая |
|  |  | чувства в стихотворной, ритмической форме;  Б) Единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми;  В) Небольшое лирическое произведение | |
| 2) Стихотворение | |
|  |  |
| 3) Поэзия |
|  |
|  |
|  |

**4. Кто является родоначальником жанра басни?**

1) Эзоп 2) Ломоносов 3) Лафонтен

**5. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:** 1) Существовал такой обычай перед дальней дорогой

2) Они были друзьями

3) Она оценила его доброту, в знак благодарности

**6. По датам жизни определите писателя.**

1) 1769 – 1844 А) А.С.Пушкин

2) 1814 – 1841 Б) Н.В.Гоголь

3) 1799 - 1937 В) И.С.Тургенев

4) 1809 – 1852 Г) М.Ю. Лермонтов

5) 1818 – 1883 Д) И.А.Крылов

6) 1828 – 1910 Е) Л.Н.Толстой

7**. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?** *«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно…»*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) А.С. Пушкин «Няне»  3) И.С. Тургенев «Муму» | 2) Л.Н. 2) Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» |

**8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?** *«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) В.П. Катаев «Сын полка» | |  |
|  |  | |

2) Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»

3) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

**9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?** *«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».*

1) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

2) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

3) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»

**10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?**

*«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».* 1) М.Ю. Лермонтов «Бородино» 2) Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»

3) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

**11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?** *«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Г.К. Андерсен «Снежная королева» 3)А.П. Чехов «Лошадиная фамилия» | 2) В.Г. Короленко «В дурном обществе» |

**12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?** *«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутыль с карболовым раствором…»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) А.П.Платонов «Никита»  3) К.Г.Паустовский «Заячьи лапы» | 2) А.П. Чехов «Хирургия» |  |

**13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?**

*Уж сколько раз твердили миру*

*Что лесть гнусна, вредна;*

*но только всё не впрок,*

*И в сердце льстец всегда отыщет уголок.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Р.Л. Стивенсон «Черная стрела» 3) И.А. Крылов «Ворона и Лисица» | 2) Н.А. Некрасов «Школьник» |

**14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *… Звучал булат, картечь визжала,*  *Рука бойцов колоть устала,*  *И ядрам пролетать мешала*  *Гора кровавых тел. ooxWord://word/media/image263.binooxWord://word/media/image264.binooxWord://word/media/image265.bin*  1) Н.А.Некрасов «Школьник» 2) М.Ю. Лермонтов «Бородино»  3) И. А. Крылов «Волк на псарне» | | | |  |
| **15. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.** | | | |
| 1) А.С. Пушкин | | 2) М.Ю. Лермонтов | 3) Ф.И.Тютчев |

**16. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) Пиратами Карибского моря; | 2) Разбойниками Шервудского леса; | |
| 3) Вождями индейского племени. | |  |

**Часть 2**

**Дайте развернутый ответ на вопрос.**

Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей? (5-7 предложений)

**Вариант 2**

**Часть 2**

Выберите один правильный ответ.

**1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?**

1) Сказка 2) Роман 3) Пословица

**2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?**

1) Добро – зло 2) Жизнь – смерть 3) Природа – цивилизация

**3. Соотнесите понятие и определение:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Пословица  2) Фольклор | А) Устное народное творчество  Б) Один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;  В) Краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл. |
|  |
| 3) Сказка |
|  |
|  |
|  |

**4. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения:**

1)Завязка 2) Развязка 3) Пролог 4) Эпилог 5) Развитие действия

6) Экспозиция 7) Кульминация.

**5. В стихотворении Ф.И. Тютчева «*Зима недаром злится*» выделенные слова являются:**

1) Метафорой 2) Сравнением 3) Эпитетом

**6. Соотнесите автора и название произведения:**

1) М.М. Зощенко А) « Дорогие мои мальчищки»

2) М.Ю.Лермонтов Б) «Галоша»

3) Л.А.Кассиль В) «Бородино …»

4) Н.В.Гоголь Г) «Сын полка»

5) А.С.Пушкин Д) « Зимний вечер»

6) В.П. Катаев Е) «Ночь перед Рождеством»

**7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?** *«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него…»*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»  3) И.С. Тургенев «Муму» | 2) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» |

**8. В какой сказке есть говорящее зеркальце?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) «Журавль и цапля» | | 2) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о |
| семи богатырях» | 3) «Царевна-лягушка» |  |
| **9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?** *«Тайга… Тайга… Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».* | | |
| 1) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»  3) В.П. Катаев «Сын полка» | | 2) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» |

**10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?** *«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»  3) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» | 2) А.П.Платонов «Никита» |

**11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?** *«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 3) Н.А.Некрасов «Школьник» | 2) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» |

**12. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина:**

1) Ярослав 2) Елисей 3) Алексей

**13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент**?

*«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Г.К. Андерсен «Снежная королева» 3) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» | 2) В.Г. Короленко «В дурном обществе» |

**14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент?**

*Невежда так же в ослепленье*

*Бранит науку и ученье*

*И все ученые труды,*

*Не чувствуя, что он вкушает их плоды.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Р.Л. Стивенсон «Черная стрела  3) И.А. Крылов «Свинья под дубом» | 2) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» |

**15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент**? *«Господин Египетский, Александр Иваныч, в Петербурге лет семь жил… образованность… один костюм рублей сто стоит… да и то не ругался… А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»*

1) Н.В. Гоголь « Ночь перед рождеством» 2) А.П. Чехов «Хирургия»

3) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

**16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент**? *«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».*

1) А.П. Платонов «Никита» 2) К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы».

3) А.И. Куприн «Белый пудель»

**Часть 2**

**Дайте развернутый ответ на вопрос.**

Каким вы впервые увидели Васю в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»? Напишите ваше первое впечатление о нем. (5-7 предложений)

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **1 вариант** | **2 вариант** | **Балл** |
| Часть 1 | | | |
| 1 | 1 | 2 | 1 |
| 2 | 1 | 3 | 1 |
| 3 | 1-Б 2-В 3-А | 1-В 2-А 3-Б | 1 |
| 4 | 1 | 3, 6, 1, 5, 7, 2, 4 | 1 |
| 5 | 3 | 1 | 1 |
| 6 | 1-Д 2-Г 3-А 4-Б 5-В 6-Е | 1-Б 2-В 3-А 4-Е 5-Д 6-Г | 1 |
| 7 | 3 | 3 | 1 |
| 8 | 3 | 2 | 1 |
| 9 | 2 | 2 | 1 |
| 10 | 3 | 3 | 1 |
| 11 | 2 | 2 | 1 |
| 12 | 2 | 2 | 1 |
| 13 | 3 | 2 | 1 |
| 14 | 2 | 3 | 1 |
| 15 | 1 | 2 | 1 |
| 16 | 2 | 1 | 1 |
|  |  |  | 16 |
| Часть 2 | | | |
|  | ooxWord://word/media/image95.binooxWord://word/media/image96.binooxWord://word/media/image97.binooxWord://word/media/image98.bin**Критерии оценивания развернутого ответа** | | ooxWord://word/media/image99.binooxWord://word/media/image100.bin**Баллы** |
| ***Содержание ответа***  В.1 - *Характер Васи и его отношение к жизни после встречи с Валеком и Марусей сильно изменились. Вася научился проявлять терпение. Когда Маруся не могла бегать и играть, он терпеливо сидел с ней рядом и приносил ей цветы. В характере мальчика проявилось сострадание и умение смягчать чужую боль. Он почувствовал глубину социальных различий и понял, что люди иногда совершают плохие поступки (например, воруют) по необходимости.*  *В.2 -. Васю, главного героя повести Владимира Короленко "В дурном обществе", я впервые увидел одиноким несчастным ребенком. Мне было жаль его: мальчик остался без матери в 6 лет, а от отца не видел ни любви, ни поддержки. Неудивительно, что Вася не любил быть дома: его там никто не ждал и не любил по-настоящему. Да, его кормили, одевали - но никто особо не интересовался мальчиком. Поэтому Вася предпочитал бродить по улицам городка целыми днями. Во время одной из таких прогулок они с приятелями решили узнать, что находится внутри старой часовни. Тогда Вася и познакомился с Валеком и Марусей.* | | | |
| 1 | ooxWord://word/media/image104.binooxWord://word/media/image105.binРабота соответствует теме и заданию | | ooxWord://word/media/image106.bin1 |
| 2 | ooxWord://word/media/image107.binooxWord://word/media/image108.binДопущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | | ooxWord://word/media/image109.bin0 |
| ***Речевое оформление ответа*** | | | |
| 1 | *ooxWord://word/media/image113.binooxWord://word/media/image114.binСоблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения* | | ooxWord://word/media/image115.bin2 |
| 2 | ooxWord://word/media/image116.binooxWord://word/media/image117.binДопущена одна логическая ошибка | | ooxWord://word/media/image118.bin1 |
| 3 | ooxWord://word/media/image119.binooxWord://word/media/image120.binДопущено более 1 логической ошибки | | ooxWord://word/media/image121.bin0 |
| 4 | *ooxWord://word/media/image122.binooxWord://word/media/image123.binТочность и выразительность речи* | | ooxWord://word/media/image124.bin2 |
| 5 | ooxWord://word/media/image125.binooxWord://word/media/image126.binОднообразие грамматического строя речи | | ooxWord://word/media/image127.bin1 |
| 6 | ooxWord://word/media/image128.binooxWord://word/media/image129.binooxWord://word/media/image130.binooxWord://word/media/image131.binБедность словаря, однообразие грамматического строя речи | | ooxWord://word/media/image132.binooxWord://word/media/image133.bin0 |
| ***Грамотность*** | | | |
| 1 | ooxWord://word/media/image137.binooxWord://word/media/image138.bin*Соблюдены орфографические нормы* | | ooxWord://word/media/image139.bin2 |
| 2 | ooxWord://word/media/image140.binooxWord://word/media/image141.binДопущено 1-2 ошибки | | ooxWord://word/media/image142.bin1 |
| 3 | ooxWord://word/media/image143.binooxWord://word/media/image144.binДопущено более 2 ошибок | | ooxWord://word/media/image145.bin0 |
| 4 | ooxWord://word/media/image146.binooxWord://word/media/image147.bin*Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)* | | ooxWord://word/media/image148.bin2 |
| 5 | ooxWord://word/media/image149.binooxWord://word/media/image150.binДопущены 1-2 ошибки | | ooxWord://word/media/image151.bin1 |
| 6 | ooxWord://word/media/image152.binooxWord://word/media/image153.binДопущено более 2 ошибок | | ooxWord://word/media/image154.bin0 |
| 7 | ooxWord://word/media/image155.binooxWord://word/media/image156.bin*Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)* | | ooxWord://word/media/image157.bin2 |
| 8 | ooxWord://word/media/image158.binooxWord://word/media/image159.binДопущены 1-2 ошибки | | ooxWord://word/media/image160.bin1 |
| 9 | ooxWord://word/media/image161.binooxWord://word/media/image162.binДопущено более 2 ошибок | | ooxWord://word/media/image163.bin0 |
| 10 | ooxWord://word/media/image164.binooxWord://word/media/image165.bin*Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)* | | ooxWord://word/media/image166.bin2 |
| 11 | ooxWord://word/media/image167.binooxWord://word/media/image168.binДопущены 1-2 ошибки | | ooxWord://word/media/image169.bin1 |
| 12 | ooxWord://word/media/image170.binooxWord://word/media/image171.binДопущено более 2 ошибок | | ooxWord://word/media/image172.bin0 |
|  | ooxWord://word/media/image173.binooxWord://word/media/image174.bin**Максимальное количество баллов** | | ooxWord://word/media/image175.bin13 |
| **ИТОГО** | | | **29** |

Система оценивания задания

Максимальный балл − 29.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Первичные баллы | 0-14 | 15-21 | 22-27 | 28-29 |