**Кодификатор**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Общие сведения о языке |
|  | Богатство и выразительность русского языка  Лингвистика как наука о языке  Основные разделы лингвистики |
|  | Язык и речь |
|  | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог  Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности |
|  | Текст |
|  | Понятие о тексте. Основные признаки текста  Тема и главная мысль текста, микротема  Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение  Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части  Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова и др.)  Информационная переработка текста. Простой и сложный план текста |
|  | Подробное и сжатое изложение содержания текста. Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика  Повествование как тип речи. Рассказ  Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)  Функциональные разновидности языка |
|  | Система языка |
|  | Фонетика , графика |
|  | Фонетика и графика как разделы лингвистики  Звук как единица языка  Смыслоразличительная роль звука  Система гласных звуков  Система согласных звуков  Слог  Ударение. Свойства русского ударения  Изменение звуков в речевом потоке  Элементы фонетической транскрипции  Соотношение звуков и букв  Способы обозначения [й']  Способы обозначения мягкости согласных  Прописные и строчные буквы |
|  | Орфография |
|  | Орфография как раздел лингвистики  Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы  Правописание разделительных ъ и ь |
|  | Лексикология |
|  | Лексикология как раздел лингвистики  Основные способы толкования лексического значения слова  Слова однозначные и многозначные  Прямое и переносное значения слов  Омонимы  Синонимы  Антонимы  Паронимы  Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словар-  ным богатством родного языка  Тематические группы слов  Обозначение родовых и видовых понятий  Лексический анализ слова (в рамках изученного) |
|  | Морфемика , орфография |
|  | Морфемика как раздел лингвистики  Морфема как минимальная значимая единица языка  Виды морфем  Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука)  Морфемный анализ слова  Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными (в рамках изученного)  Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми непроизносимыми согласными (в рамках изученного)  Правописание ё/о после шипящих в корне слова  Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с)  Правописание ы/и после приставок  Правописание ы/и после ц  Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи |
|  | Морфология. Культура речи. Орфография |
|  | Морфология как раздел лингвистики  Грамматическое значение слова  Части речи как лексико-грамматические разряды слов  Система частей речи в русском языке  Имя существительное  Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль имени существительного  Лексико-грамматические разряды имён существительных  Типы склонения имён существительных  Разносклоняемые имена существительные  Несклоняемые имена существительные  Нормы словоизменения, произношения имён существительных, нормы постановки ударения  Правописание собственных имён существительных  Правописание ь на конце имён существительных после шипящих  Правописание безударных окончаний имён существительных  Правописание о/е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных  Правописание суффиксов -чик-/-щик-, -ек-/-ик- (-чик-) имён существительных  Правописание корней с чередованием о//а: -лаг-/-лож-, -раст-/-ращ-/-рос-, -гор-/-гар-, -зор-/-зар-; -клан-/-клон, -скак-/ -скоч-  Слитное и раздельное написание не с именами существительными  Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи  Полная и краткая формы имён прилагательных, их синтаксическая роль  Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного)  Правописание безударных окончаний имён прилагательных  Правописание о/е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях  имён прилагательных  Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий  Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными  Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль глагола. Роль глагола в речи  Грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола  Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные  Спряжение глагола  Правописание корней с чередованием е/и  Использование ь как показателя грамматической в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа  Правописание в глаголах -тся и -ться, суффиксов -ова-/-ева-, -ыва-/- ива-  Правописание безударных личных окончаний глагола  Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола  Слитное и раздельное написание не с глаголами |
|  | Синтаксис. Культура речи. Пунктуация |
|  | Синтаксис как раздел лингвистики  Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса  Виды словосочетаний по характеру главного слова. Средства связи слов в словосочетании  Предложение как единица синтаксиса  Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске  Интонация  Главные члены предложения (грамматическая основа)  Морфологические средства выражения подлежащего (в виде имени  существительного или местоимения в именительном падеже, сочетания имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетания имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа), сказуемого (в виде глагола, имени существительного, имени прилагательного)  Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство), типичные средства их выражения (в рамках изученного)  Предложения распространённые и нераспространённые  Однородные члены предложения  Предложения с обобщающим словом при однородных членах  Обращение  Предложения простые и сложные  Предложения с прямой речью  Диалог  Тире между подлежащим и сказуемым  Знаки препинания в предложениях с однородными членами; с обобщающим словом при однородных членах  Знаки препинания в предложениях с обращением  Знаки препинания в предложениях  Оформление диалога на письме |

**Вариант 1**

1.Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Обл..ка наступают на со..нце. Вот оно выглядыва..т осв..ща..т в последн..й раз горизонт

и скрыва..т..ся. Пейза(ж/ш).. напомина..т извес..ную к..ртину художника (М/м)аковского.

Молния, словно ц..ркулем, проч..ртила на н..босвод.. ре(д/т)кие линии. Задр..жала

осиновая(3) рощ.. . Макушки берё(з/с) ра(з/с)качивают..ся. В син..м неб.. нос..тся стр..жи

и ласточ..ки.(4) Звучит гул, который усилива..т..ся и переход..т(2) в треск. Его отзвук ещё

долго слыш..ш.. вдали. Гр..за опас..ное явление.

Дожд..к б..ёт(1) изо всех сил приб..ва..т пыль на под..ёмах просёлоч..н..й дорог.. . Долго

он (не)ст..хает но потом осл..бева..т. Через минуту ро(б/п)кий луч.. со..нца бл..стит

в огромн..х лужах а на зелен.. травы сверка..т р..са

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 виды анализа слова, словосочетания,

предложения:

1. – фонетический анализ
2. – морфемный анализ
3. – морфологический анализ
4. – синтаксический анализ предложения

3. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Создал, каучук, фарфор, сантиметр.

4. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из

известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

Кот сидел на печке, грелся и выглядывал из-за трубы.

5. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1) Вовка радостно сообщил что по литературе ничего не задали

2) Бабушка строго сказала Вова должен читать и в выходные дни

3) Бабушка спросила у Вовы о задании по литературе

4) По словам Вовы по литературе ничего не задали.

6. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки

препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы

сделали свой выбор.

1) Подул лёгкий ветерок и отряхнул серебристый иней с деревьев.

2) В воздухе заискрились и засияли пушистые снежинки.

3) Зимушка-зима приходи к нам поскорее!

4) Посмотрите-ка на серп молодого месяца!

7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания

внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой

выбор.

1) Друзья познаются в беде и об этом все знают. 2) Друг всегда поможет в трудную минуту и выручит тебя.

3) Настоящая дружба растёт и крепнет год от года.

4) Друг поймёт тебя с полуслова и даже без слов.

(1)Жила девочка Настя со своей мамой. (2)Однажды Насте подарили в горшочке цветок.

(3)Она принесла его домой и поставила на окно.

– (4)Фу, какой гадкий цветок! – сказала мама. – (5)Листья у него похожи на языки, да

ещё с колючками. (6)Наверное, ядовитый. (7)Я его и поливать не стану.

(8) Настя ответила:

– (9)Я сама буду поливать. (10)Может быть, у него цветы будут красивые.

(11)Цветок вырос большой-большой, а цвести и не думал.

(12)Его надо выбросить, – говорила мама, – от него ни красы, ни радости.

(13)Когда девочка заболела, она очень боялась, что мама выбросит цветок или не будет

поливать его, и он засохнет.

(14)Мама позвала к Насте врача и попросила:

– (15)Посмотрите, доктор, у меня девочка всё хворает и вот совсем слегла.

(16)Доктор осмотрел Настю и сказал:

– (17)Если б вы достали листья одного растения... (18)Они как будто надутые и с

шипами.

– (19)Мамочка! – обрадовалась Настя. – (20)Это же мой цветок! (21)Вот он!

– (22)А я его выбросить хотела, – вздохнула мама.

(23)Она стала давать дочери отвар из этих листьев, и скоро девочка встала с постели.

– (24)Вот, – сказала Настя, – я его берегла, мой цветочек, и он меня сберёг.

(По Б. Житкову)

8. Определите и запишите основную мысль текста.

9. Какой факт свидетельствует о том, что маме Насти не понравился цветок? Запишите ответ

10. Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 1−3 текста. Запишите ответ.

11. В предложениях 11−13 найдите слово со значением «веселье, чувство удовольствия,

удовлетворения». Выпишите это слово.

12. В предложениях 4–6 найдите антоним к слову «целебный» и выпишите его.

**Вариант 2**

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания

Ду..т х..лодный ветер. Моро(з/с)(1) бе(з/с)жалос..но ск..вал и ост..новил б..гущий в

(В/в)олгу ручей а осенн.. гря(з/с)ь сл..пил в ч..рные ком..я. Голые дерев..я зам..рли в глубок..

сне.(4) Их тонкие ветви од..ноко свет..т..ся в тёмн.. небе. Злые(3) м..тели и суровые в..юги

терзают их день и ноч.. .

Томят..ся в снежн.. панц..ре необ..ятные п..ля и з..снувший лес. Теперь (не)встрет..ш..

в лесу ежа бож..ю к..ровку или весёл.. кузнечика. (Не)услыш..ш.. пение лесной птиц.. но

увидеть птиц можно. Птич..ки подл..тают(2) за кормом поближе к школ..ному саду

к дер..венск.. ог..родам.

Зима трудное время для зв..рей и птиц.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 виды анализа слова, словосочетания,

предложения:

1. – фонетический анализ
2. – морфемный анализ
3. – морфологический анализ
4. – синтаксический анализ предложения

3. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Дефис, инженеров, инструменты, углубит.

4. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из

известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

На внутренней поверхности купола в московском планетарии горят звёзды.

5. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены). Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1) Мама сказала что подготовит меня к конкурсу

2) Дима ты будешь участвовать в конкурсе чтецов

3) По словам дедушки всё тайное становится явным

4) Придётся поговорить с твоими родителями сказала Анна Васильевна

6. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки

препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы

сделали свой выбор.

1) Утренняя зарядка помогает нам быстро проснуться.

2) Возьми-ка гантели и позанимайся!

3) Утром Сергей надо обязательно делать зарядку.

4) Летом мы с друзьями часто ходим в походы и ездим на экскурсии.

7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания

внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой

выбор.

1) Осень щедро раздала разноцветные наряды всем деревьями и кустарникам.

2) Яркое солнышко нагрело стог сена и заструилось от него тепло.

3) Град быстро покрыл землю ледяной коркой и скрыл её от солнца.

4) Река разлилась широкой полосой и залила всю окрестность водой.

(1)Многое умеют птицы: строить необыкновенно сложные гнёзда, защищать птенцов,

отвлекать врага, находить дорогу домой за сотни километров. (2)Они обладают цветовым

зрением, легко различают геометрические фигуры. (3)А ещё птицы обладают способностью

к счёту.

(4)Учёные поставили эксперименты, чтобы выяснить, имеют ли птицы представление

о количестве. (5)Например, птицам предлагали склевать определённое число зёрен.

(6)Голубю разрешали съесть пять зёрен, а от шестого его прогоняли. (7)Вёл он себя так:

склевав разрешённое количество, осторожно приближался к шестому зерну, потом быстро

хватал его и мчался прочь, хлопая крыльями.

(8)В другом опыте коробочки с зёрнами и без зёрен были поставлены в ряд. (9)Галка

должна была открывать крышки коробочек, пока не найдёт пять зёрен. (10)А зёрна

располагались в первых трёх коробочках и в пятой: 1, 2, 1, 0, 1. (11)Вначале она открыла

лишь первые три коробочки, собрала четыре зерна, съела их и вернулась на своё место.

(12)Затем вспомнила, что ей нужно съесть ещё одно зерно, подошла к первой коробочке и

кивнула один раз головой, прежде чем открыть её. (13)У второй коробочки галка кивнула

головой дважды, у третьей – один раз, открыла четвёртую коробочку, которая была пустой.

(14)Из пятой коробочки она достала последнее зерно и не пошла к другим коробочкам,

которые стояли рядом.

(По Е. Дерим-Оглу)

8. Определите и запишите основную мысль текста.

9. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что галка понимала, в какой по счёту коробочке было последнее зерно? Запишите ответ

10. Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 11−14 текста. Запишите ответ.

11. В предложениях 6−8 найдите слово со значением «небольшой ящичек из картона или жести, обычно с крышкой». Выпишите это слово.

12. В предложениях 1−3 найдите антоним к слову «простые» и выпишите его.

**Критерии оценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
| 1 |  |  |
| К 1 | Соблюдение орфографических норм |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).  При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются  только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии  скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания  слов | 4 |
|  | Допущено не более двух ошибок | 3 |
|  | Допущено три-четыре ошибки | 2 |
|  | Допущено пять ошибок | 2 |
|  | Допущено более пяти ошибок | 0 |
| К2 | Соблюдение пунктуационных норм |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
|  | Допущена одна ошибка | 2 |
|  | Допущено две ошибки | 2 |
|  | Допущено более двух ошибок | 0 |
| К3 | Правильность списывания текста |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом).  ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
|  | Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 1 |
|  | Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 0 |
| 2 К1 | Выполнение фонетического анализа |  |
|  | Анализ выполнен верно | 3 |
|  | При анализе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При анализе допущено две ошибки | 1 |
|  | При анализе допущено более двух ошибок | 0 |
| К2 | Выполнение морфемного анализа |  |
|  | Анализ выполнен верно | 3 |
|  | При анализе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При анализе допущено две ошибки | 1 |
|  | При анализе допущено более двух ошибок | 0 |
| К3 | Выполнение морфологического анализа |  |
|  | Анализ выполнен верно | 3 |
|  | При анализе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При анализе допущено две ошибки | 1 |
|  | При анализе допущено более двух ошибок | 0 |
| К4 | Выполнение синтаксического анализа предложения |  |
|  | Анализ выполнен верно | 3 |
|  | При анализе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При анализе допущено две ошибки | 1 |
|  | При анализе допущено более двух ошибок | 0 |
| 3 | Верно поставлено ударение во всех словах  Верно поставлено ударение только в трёх словах  Верно поставлено ударение только в одном-двух словах.  ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 2  1  0  0 |
| 4 | Обозначение частей речи в предложении |  |
|  | Верно определены все части речи в предложении  Допущена одна ошибка  Допущено две ошибки  Допущено более двух ошибок | 3  2  1  0 |
|  | Указание отсутствующих частей речи |  |
|  | Верно указаны все отсутствующие в предложении части речи.  ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении части речи из списка обязательных для указания  2 Допущена одна ошибка. ИЛИ Одна из отсутствующих в предложении частей речи (из списка обязательных для указания) не указана  1 Допущено две или более ошибки. ИЛИ Две из отсутствующих в предложении частей речи (из списка обязательных для указания) не указаны. ИЛИ Ответ неправильный | 2  1  0 |
| 5 | Распознавание предложения и расстановка знаков препинания |  |
|  | Правильно определено предложение, и верно расставлены знаки препинания  Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка  Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущено две (или более) ошибки.  ИЛИ Ответ неправильный | 2  1  0 |
|  | Составление схемы предложения |  |
|  | Схема предложения составлена верно 2  Схема предложения составлена верно, в ней допущена одна пунктуационная ошибка  Схема предложения составлена верно, в ней допущено две или более  пунктуационные ошибки. ИЛИ Ответ неправильный | 2  1  0 |
| 6 | Распознавание предложения и расстановка знаков препинания |  |
|  | Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания  Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка  Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущено две или более ошибки.  ИЛИ Ответ неправильный | 2  1  0 |
|  | Верно объяснён выбор предложения 1  Ответ неправильный | 1  0 |
| 7 | Распознавание предложения и расстановка знаков препинания |  |
|  | Правильно определено предложение и поставлен знак препинания  Правильно определено предложение, при постановке знака препинания допущена ошибка  Ответ неправильный | 2  1  0 |
|  | Верно объяснён выбор предложения  Ответ неправильный | 1  0 |
| 8 | Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении  Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.  ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один- два речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт  Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/ отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении | 2  1  0 |
| 9 | Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка | 2 |
|  | Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.  ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.  Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт) | 1 |
|  | Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |

Правильный ответ на каждое из заданий 10–12 оценивается 1 баллом.

**Система оценивания выполнения всей работы**

Максимальный первичный балл за выполнение работы − 45.

«2» - 0-17 баллов

«3» - 18-28 баллов

«4» - 29-38 баллов

«5» - 39-45 баллов