Кодификатор

 итоговой работы по литературе в 8 классе

|  |  |
| --- | --- |
| Код контролируемого элемента | Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы |
| 1 | Основные теоретико-литературные понятия |
| 1.1 | Художественная литература как искусство слова |
| 1.2 | Художественный образ |
| 1.4 | Литературные роды и жанры |
| 1.5 | Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм |
| 1.6 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой |
| 1.7 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория |
| 2 | Из русского фольклора |
| 2.1 | Фольклорные жанры: русские народные песни, предания |
| 4 | Из русской литературы XVIII в. |
| 4.2 | Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». |
| 5 | Из русской литературы первой половины XIX в. |
| 5.1 | И.А. Крылов. Басни «Обоз» |
| 5.9 | А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка», |
| 5.12 | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри» |
| 5.14 | Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор» |
| 6 | Из русской литературы второй половины XIX в. |
| 6.8 | Н.С. Лесков. Рассказ «Старый гений» |
| 6.9 | Л.Н. Толстой. Рассказы «После бала», |
| 7 | Из русской литературы ХХ в. |
| 7.6 | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» |
| 7.82 | М. Зощенко. Рассказ «История болезни» |
| 7.89 | А.И. Куприн. «Куст сирени». |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант  Часть 1 | |
| 1.Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?  а) сказка; б) былина; в) народная песня; г) поэма | |
| 2. Назовите героев исторических песен:  а) Ермак Тимофеевич; Б) Князь Потемкин; в) Емельян Пугачев; г) М.И. Кутузов | |
| 3. Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А.Крылова?  а) осиновый чурбан; б)цаплю; в) журавля | |
| 4. Кто учил Митрофана, героя комедии «Недоросль» математическим наукам? а) Стародум б) Вральман в) Цыфиркин г) Кутейкин | |
| 5. Перечислите не менее трёх отрицательных героев комедии «Недоросль» с говорящими фамилиями, именами. | |
| 6. Какие слова вынесены в качестве эпиграфа к произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?  а) Мы в фортеции живём, хлеб едим и воду пьём. б) Сторона ль моя, сторонушка. Сторона незнакомая! в) Береги честь смолоду. г) Береги платье снову, а честь смолоду. | |
| 7. О ком была сказка Емельяна Пугачёва, рассказанная Гриневу?  а) о Вороне и Лисице, б) о Соколе и Змее, в) о Вороне и Орле г) о Буревестнике и Чайке | |
| 8. Узнайте героя по описанию:  «Волоса были обстрижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары».  а) Емельян Пугачёв, б) Савельич, в) Алексей Швабрин, г) Зурин | |
| 9. Определите жанр произведения «Мцыри». а)баллада, б)элегия, в)поэма-исповедь, г)притча | |
| 10. Какое событие не изображено в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?  а) захват русскими войсками пленных, среди которых оказался Мцыри  б) бегство из монастыря во время грозы и общей молитвы  в) бой с барсом  г) предсмертная беседа героя с монахом, которому он рассказывает о трех днях на свободе | |
| 11. Действие поэмы «Мцыри» происходит  а) в Грузии, б) в Москве, в) в Германии, г) в Турции | |
| 12. Действие пьесы «Ревизор» происходит  а) в Москве, б) в Тульской губернии, в) в уездном городе, г) в Петербурге | |
| 14. Какую пословицу Н.В.Гоголь взял в качестве эпиграфа к комедии «Ревизор»?  а) «Не в свои сани не садись»;  б) «На всякого мудреца довольно простоты»;  в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива» | |
| 15. Откуда чиновники города Н. узнают о том, что ревизор ненастоящий?  а) из письма Хлестакова, прочитанного почтмейстером;  б) Хлестаков сам признался в обмане;  в) проговорился Осип, слуга Хлестакова | |
| 16. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?  а) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке;  б) старушка не хотела отдавать долг франту;  в) у старушки заболела внучка | |
| 17. Откуда был родом Василий Теркин? («Василий Теркин», А.Твардовский)  а) с Рязанщины; б) с Орловщины; в) со Смоленщины | |
| 18. Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?  а) «Помоги себе сам»; б) «Выдача трупов с 3х до 4х»; в) «Помни о смерти!» | |
| 19. Кто помог разрешить ситуацию, легшую в основу рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»?  а) жена героя Вера; б) сам герой – Николай Алмазов;  в) старый профессор, принимавший экзамен | |
| 20. Выберите произведение, написанное Теффи.  а) жизнь и воротник Б) Куст сирени В) история болезни Г) Старый гений  Часть 2  Напишите мини-сочинение на одну из предложенных тем:  1. Образы животных в баснях И.А.Крылова.  2. Как выполнил Гринев завет отца? ( по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)  3. Маша Миронова в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка»  4. Картины природы в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» и их значение.  5. Образы чиновников в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».  6. Вещь в рассказе М.А.Осоргина «Пенсне». | |
|  | |
| 2 вариант  Часть 1 |  |
| 1.Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?  а) повесть; б) пословица; в) народная песня; г) частушка |  |
| 2. Назовите героев преданий:  а) Ермак Тимофеевич; Б) Николай Первый; в) Степан Разин |  |
| 3. Кто является аллегорическим героем басни И.А.Крылова «Обоз»?  а) свинья; б) мартышка; в) лошадь |  |
| 4. Кому из героев комедии «Недоросль» принадлежат слова: «Не хочу учиться, хочу жениться»? а) Милону б) Митрофану в) Правдину г) Цыфиркину |  |
| 5. Перечислите не менее трёх положительных героев комедии «Недоросль» с говорящими фамилиями, именами |  |
| 6. В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом к повести: «Береги честь смолоду»?  а) Савельича; б) Петра Гринева; в) Отца Петруши, Андрея Петровича Гринева |  |
| 7. Кто является повествователем в произведении?  а) А.С.Пушкин б) автор, в) Маша Миронова г) Пётр Гринёв |  |
| 8. Узнай героиню по описанию: «…девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачёсанными за уши, которые у ней так и горели».  а) Василиса Егоровна Миронова, б) Маша Миронова, в) Палашка г) Екатерина II |  |
| 9. Что можно назвать символом свободы в поэме «Мцыри»? а)степь, б)Кавказ,  в)барса, г)девушку-грузинку |  |
| 10. Каков эпиграф к поэме «Мцыри»?  а) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».  б) «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».  в) «Береги честь смолоду».  г) «Стрелялись мы». |  |
| 11. Какова форма поэмы «Мцыри»  а) рассказ героя, б) исповедь героя,   в) рассказ автора о Мцыри  г) рассказ монаха о Мцыри |  |
| 13. Произведение «Ревизор»  а) комедия, б) роман, в) трагедия, г) драма |  |
| 14.Знакомством с каким писателем хвалится Хлестаков?  а) с Гоголем; б) с Пушкиным; в) с Лермонтовым |  |
| 15. Кто из героев комедии  Н.В.Гоголя «Ревизор» говорил о себе, что у него «легкость в мыслях необыкновенная»?  а) Бобчинский; б) Хлестаков; в) городничий |  |
| 16. Почему герой рассказа «После бала» оставил службу?  а) по религиозным убеждениям; б) его потряс случай с избиваемым беглым солдатом; в)он ее не оставлял. |  |
| 17. Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?  а) «Помоги себе сам»; б) «Выдача трупов с 3х до 4х»; в) «Помни о смерти!» |  |
| 18. Зачем Теркин отправился вплавь через реку в главе «Переправа»?  а) в разведку; б) связаться с теми, кто остался на другом берегу, и доложить обстановку;  в) наладить сорванную переправу. |  |
| 19. Кого обманул герой рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»?  а) жену героя Веру; б) правительство   в) старого профессора, принимавшего экзамен. |  |
| 20. Выберите произведение, написанное М.М. Зощенко.  а) жизнь и воротник Б) Куст сирени В) история болезни Г) Старый гений  Часть 2  Напишите мини-сочинение на одну из предложенных тем:  1. Образы животных в баснях И.А.Крылова.  2. Как выполнил Гринев завет отца? ( по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)  3. Маша Миронова в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка»  4. Картины природы в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» и их значение.  5. Образы чиновников в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».  6. Вещь в рассказе М.А.Осоргина «Пенсне». |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Первичные баллы | 0-14 | 15-21 | 22-27 | 28-29 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | I вариант | II вариант |
| Часть 1 | | |
| 1 | Б | Г |
| 2 | А | В |
| 3 | Б | Б |
| 4 | В | А |
| 5 | Г | Г |
| 6 | В | В |
| 7 | А | Г |
| 8 | Б | А |
| 9 | А | Г |
| 10 | В | Г |
| 11 | Б | В |
| 12 | В | А |
| 13 | А | В |
| 14 | Б | Д |
| 15 | Д | А |
| 16 | В | Б |
| 17 | Б | Г |
| 18 | Г | А |
| 19 | А | Д |
| 20 | В | А |