

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования администрации Гайского городского округа

МАОУ "Гимназия" г. Гая Оренбургской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  методическим объединением учителей гуманитарного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руководитель ШМО Михайлова Н. Г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( Беркимбаева Ж.А. )  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МАОУ "Гимназия"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( Метальникова Л.М. ) Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Родной язык»

Уровень образования: среднее общее образование

10 - 11 классы

Уровень изучения учебного предмета – базовый

Составитель Чернова Наталья Александровна

Учитель русского языка и литературы

2023-2024

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Родной язык» разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования от 29.12.2014 N 1645;

- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования« (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з);

- Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Гимназия» города Гая (протокол педсовета № 14 от 28.08.2020 г );

- Учебный план МБОУ «Гимназия».

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

**Цели**:

• воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка;

• совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

• углубление и расширение знаний о категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

• совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

• развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Место предмета в учебном плане**

Программа предмета «Русский родной язык» в 10 классе рассчитана на 35 учебных часа (из расчета 1 час в неделю), в 11 классе-34 часа.

**2. Планируемые результаты освоения программы**

Изучение предметной области «Родной язык» должно обеспечивать:

-воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

-формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

-осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

-обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

-получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка**: произношение имен существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на -*ична*, -*инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;

осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов‚ омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур‚ обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов‚ употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного);склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного‚ глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида‚ форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме‚ употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о*‚ *по*‚ *из*‚ *с* в составе словосочетания‚ употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я)*, *-ы(и)*‚ различающихся по смыслу‚ литературных и разговорных форм глаголов‚ причастий‚ деепричастий‚ наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚ обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с  учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:**этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов  этикетного  общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки** (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;  определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров(девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета. Личностные результаты освоения программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России,  чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3. Понимание  родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

            4.Осознание эстетической ценности  русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

             5.Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

  6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

 8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах ( интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

11. Сформированность основ экологической культуры.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. *Обучающийся сможет:*

* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
* обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. *Обучающийся сможет:*

* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. *Обучающийся сможет:*

* определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

1. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. *Обучающийся сможет:*

* определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

***Познавательные УУД***

1.Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. *Обучающийся сможет:*

* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
* излагать полученную информацию;
* подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2.Смысловое чтение. *Обучающийся сможет:*

* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* определять идею текста;
* преобразовывать текст;
* оценивать содержание и форму текста.

3.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. *Обучающийся сможет:*

* выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. *Обучающийся сможет:*

* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

***Коммуникативные УУД***

1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

*Обучающийся сможет*:

* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника,  понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. *Обучающийся сможет:*

* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
* использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные  под руководством учителя;
* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). *Обучающийся сможет:*

* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
* использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

• систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

• выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

• заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения произведений  родной литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

 В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

**Предметные результаты**

***Ученик научится:***

1)взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2**)** понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4)проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6)осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

***Ученик получит возможность научиться:***

*1)* систематизировать  научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

*3*)ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

       4)аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**3. Содержательный раздел ПООП учебного предмета «Родной русский язык»**

**10 класс**

**Язык (3часа)**

В первом блоке «Язык» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире -в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка

**Общие сведения о языке (3 часа)**

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка.

**Разделы науки о языке (11 часов)**

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.

Орфоэпия и орфография

Грамматика и морфология

Лексикология и фразеология

Синтаксис и пунктуация

**Речь. Речевое общение (6 часов)**

В разделе представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций.

**Культура речи**

Раздел ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности

**Культура речи (11ч.)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет. Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет -дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**11 класс**

**Язык (3часа)**

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, объективных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычныхслов.

Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

**Общие сведения о языке (3 часа)**

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

**Разделы науки о языке (11 часов)**

Орфоэпия и орфография

Грамматика и морфология

Лексикология и фразеология

Синтаксис и пунктуация

**Речь. Речевое общение (6 часов)**

Функциональные разновидности языка. Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография. Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

**Культура речи (11 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова,

А.С. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.

Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

**4. Тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блок** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| **Язык** | Язык и история народа.  Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении  Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. | **3** |
| **Общие сведения о языке** | Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление  Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения  Основные функции языка. Социальные функции русского языка | **3** |
| **Разделы науки о языке** | Лингвистика в системе гуманитарного знания. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы  Орфоэпия, современные орфоэпические нормы в употреблении имен существительных  Орфоэпия, современные орфоэпические нормы в употреблении имен прилагательных и причастиях  Орфоэпия, современные орфоэпические нормы в употреблении глаголов и деепричастий  Практическая работа «Орфоэпические законы»  Русская орфография. Принципы русской орфографии  Эти сложные гласные в корне  «Замысловатые» суффиксы и окончания  Грамматические нормы  Богатство лексики и фразеологии  «Капканы» синтаксиса и пунктуации | **11** |
| **Речь** | Понятие речевого (риторического) идеала.  Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства  Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации | **2** |
| **Речевое общение** | Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры.  Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы  Метонимия и синекдоха: умение различить  Тест «Определи ИВС» | **4** |
| **Культура речи** | Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи  Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях  Основные лексические нормы современного русского литературного языка  Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости  Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью  Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью  Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм  Обобщение по теме «Грамматические нормы»  Тестовая работа «Грамматические нормы»  Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения | **11** |

**Тематическое планирование**

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блок** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| **Язык** | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, объективных процессах в современном русском языке  Язык и художественная литература  Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая  работа с текстами русских писателей | **3** |
| **Общие сведения о языке** | Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков  Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка  Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка | **3** |
| **Разделы науки о языке** | Орфоэпия и орфография  Урок-практикум «Орфоэпические нормы»  Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи. Грамматические (морфологические) нормы  Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания  Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил  Закрепление навыков грамотного письма  Периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)  Многообразие устойчивых выражений  Повторение пунктуации. Знаки препинания при обособленных членах предложения  Повторение пунктуации. Знаки препинания при вводных и вставных компонентах.  Знаки препинания в сложном предложении | **11** |
| **Речь** | Функциональные разновидности языка. Научный стиль речи. Терминологические энциклопедии, словари и справочники  Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля. Резюме, автобиография  Разговорная речь. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи | **3** |
| **Речевое общение** | Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия  Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности речи  Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса | **3** |
| **Культура речи** | Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке  Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор  Основные лексические нормы современного русского литературного языка.  Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления  Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А.С. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.  Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка  Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами  Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений  Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование  Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи  Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении | **11** |

**5. Оценочно – методические материалы 10 класс**

**ОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

**I. Рекомендуемые нормы оценки за** **ДИКТАНТ**

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания,** выставляются **две оценки**(за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

Допускаются:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

**«4»**

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

**«3»**

1.В работе допущены существенные отклонения

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

4.Беден словарь и однообразны употребляемые

синтаксические конструкции, встречается

неправильное словоупотребление.

5.Стиль работы не отличается единством, речь

недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

4 орфографические и

4 пунктуационные ошибки,

или 3 орф. и 5 пунк., или

7 пунк. при отсутствии

орфографических (в 5 кл.-

5 орф. и 4 пунк., а также

4 грамматических ошибки

**«2»**

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или

6 орф. и 8 пунк., или

5 орф. и 9 пунк., или

9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,

а также 7 грамматических

ошибок

**Изложение лингвистического текста**

**Сжатое изложение.**

У кладбища Ана-Бейит была своя история. Предание начиналось с того, что жуаньжуаны, захватившие Сарозеки в прошлые века, исключительно жестоко обращались с пленными воинами. При случае они продавали их в рабство в соседние края, и это считалось счастливым исходом для пленного, ибо проданный раб рано или поздно мог бежать на родину.

Чудовищная участь ждала тех, кого жуаньжуаны оставляли у себя в рабстве. Они уничтожали память раба страшной пыткой – надеванием на голову жертвы шири. Обычно эта участь постигала молодых парней, захваченных в боях. Сначала им начисто обривали головы, тщательно выскабливали каждую волосинку под корень. К тому времени, когда заканчивалось бритьё головы, опытные убойщики-жуаньжуаны забивали поблизости матёрого верблюда. Освежёвывая верблюжью шкуру, первым делом отделяли её наиболее тяжёлую, плотную выйную часть. Поделив выю на куски, её тут же в парном виде напяливали на обритые головы пленных вмиг прилипающими пластырями, наподобие современных плавательных шапочек. Это и означало надеть шири. Тот, кто подвергался такой процедуре, либо умирал, не выдержав пытки, либо лишался на всю жизнь памяти, превращался в манкурта – раба, не помнящего своего прошлого.

Выйной шкуры одного верблюда хватало на пять – шесть шири. После надевания шири каждого обречённого заковывали деревянной шейной колодой, чтобы испытуемый не мог прикоснуться головой к земле. В этом виде их отвозили подальше от людных мест, чтобы не доносились понапрасну их душераздирающие крики, и бросали там, в открытом поле, со связанными руками и ногами, на солнцепёке, без воды и без пищи. Пытка длилась несколько суток. Лишь усиленные дозоры стерегли в определённых местах подходы на тот случай, если соплеменники пленных попытались бы выручить их, пока они живы. Но такие попытки предпринимались крайне редко, ибо в открытой степи всегда заметны любые передвижения.

И если впоследствии доходил слух, что такой-то превращён жуаньжуанами в манкурта, то даже самые близкие люди не стремились спасти или выкупить его, ибо это значило вернуть себе чучело прежнего человека. И лишь одна найманская мать, оставшаяся в предании под именем Найман-Ана, не примирилась с подобной участью сына. Об этом рассказывает сарозекская легенда. И отсюда название кладбища Ана-Бейит – материнский упокой. (327 слов) (Ч.Т.Айтматов)

**Контрольный диктант по итогам учебного года**

Капелька неба на земле

В уставшем от зимней тягости лесу, когда ещё не распустились проснувшиеся почки, когда горестные пни зимней порубки ещё не дали поросль, но уже плачут, когда мёртвые бурые листья лежат пластом, когда голые ветви ещё не шелестят, а лишь потихоньку трогают друг друга, неожиданно донёсся запах подснежника!

Еле-еле заметный, но это запах пробуждающейся жизни, и потому он трепетно-радостный, хотя почти неощутим. Смотрю вокруг – оказалось, он рядом. Стоит на земле цветок, крохотная капля неба, такой простой и откровенный первовестник радости и счастья, кому оно положено и доступно. Но для каждого, и счастливого, и несчастного, он сейчас – украшение жизни.

Вот так и среди нас: есть скромные люди с чистым сердцем, с огромной душой. Они-то и украшают жизнь, вмещая в себя всё лучшее, что есть в  человечестве: доброту, простоту, доверие. Так и подснежник кажется капелькой неба на земле.

Если бы я был писателем, то обязательно обратился бы так: «О беспокойный человек! Если тебе захочется отдохнуть душой, иди ранней весной в лес к подснежникам, и ты увидишь прекрасный сон действительности. Иди скорее: через несколько дней подснежников может и не быть, и ты не сумеешь запомнить волшебство видения, подаренного природой. Подснежники – к счастью, говорят в народе».

(По Г. Троепольскому.)

(197 слов.)

**Входная контрольная работа**

**11 класс**

**Диктант**

День был осенний и пасмурный. Прибыв на станцию, с которой должно было мне своротить на Горюхино, нанял я вольных и поехал проселочною дорогой. Хотя я нрава от природы тихого, но нетерпение увидеть родные места, где провел я лучшие свои годы, так сильно овладело мной, что я поминутно погонял моего ямщика, то обещая ему на водку, то угрожая побоями, и так как удобнее было мне толкать его в спину, нежели вынимать и развязывать кошелёк, то, признаюсь, раза три я ударил его, что отроду со мною не случалось, ибо сословие ямщиков, сам не знаю почему, для меня в особенности любезно. Ямщик погонял свою тройку, но мне казалось, что он, по обыкновению ямскому, уговаривая лошадей и размахивая кнутом, все-таки затягивал гужи. Наконец завидел горюхинскую рощу и через десять минут въехал на барский двор. Сердце мое сильно билось – я смотрел вокруг себя с волнением неописанным. Восемь лет я не видел Горюхина. Березки, которые при мне посажены были около забора, выросли и стали теперь высокими ветвистыми деревьями. Двор, бывший некогда украшен правильными цветниками, меж которых шла широкая дорога, усыпанная песком, теперь был обращен в некошеный луг, на котором паслась бурая корова.

           (По А.С.Пушкину   187 слов.)

Грамматическое задание.

1.     Озаглавьте текст.

2.     Выполните синтаксический разбор предложения

I вариант - Березки, которые при мне посажены были около забора, выросли и стали теперь высокими ветвистыми деревьями.

II вариант - Двор, бывший некогда украшен правильными цветниками, меж которых шла широкая дорога, усыпанная песком, теперь был обращен в некошеный луг, на котором паслась бурая корова.

3. Найдите в тексте 6 слов, пишущихся   в соответствии с морфологическим принципом орфографии.

**Спецификация**

**итоговой контрольной работы по предмету «Родной язык (русский)» для учащихся 11 класса**

**1. Назначение работы**

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися 11 класса предметного содержания курса «Родной язык (русский)» в соответствии с требованиями ФКГОС и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

**2. Документы, определяющие содержание работы**

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. (Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).
2. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по предмету «Родной язык (русский)».

**3. Структура и содержание работы**

Итоговая контрольная работа состоит из 9 заданий: 1 задание с выбором одного правильного ответа (ВО), 7 заданий с развернутым ответом (РО), 1 задание -с кратким ответом.

В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности (около 9 % заданий). Задания повышенного уровня сложности обозначаются знаком \*.

**4. Время выполнения работы**

На выполнение работы отводится 1 урок.

**5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 27 баллов.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий,

Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

**6. Процедура проведения работы**

Работа проводится единовременно для учащихся всего класса.

Для выполнения работы требуются: черновик, ручка, карандаш.

При выполнении работы запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

## Система оценивания результатов выполнения работы

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Номер правильного ответа (выбор ответа)  Правильный ответ (краткий ответ) |
| **1** | В 1863 году в Омске была открыта женская гимназия. Однако старого здания бывшего училища не хватало , число учениц возрастало¸ и попечительский совет принимает решение о постройке нового здания.  Строительство поручили в июле 1879 года архитектору Эдуарду Ивановичу Эзету. Этот замечательный архитектор считал очень важным делом развитие народного образования и стремился помочь в этом горожанам.  В августе 1879 года была совершена закладка здания. Генерал-губернатор и попечительница гимназии М.П. Цытович , присутствовавшие при этом, заложили в основание здания металлическую пластинку с памятной надписью. Строительство, продолжавшееся три года, завершилось в 1882 году.  Двухэтажное здание гимназии было построено из кирпича. Большой актовый зал , ставший местом отдыха учениц на переменах, служил и местом проведения уроков гимнастики и танцев. Было библиотечное помещение , кабинет физики и особо спроектированная комната для приёма посетителей.  В начале нового века в здание был проведён водопровод, электрическое освещение, полы в коридорах покрыли линолеумом. При здании присутствовала церковь.  В гимназии преподавали следующие предметы : Закон Божий, русский язык и словесность, арифметику, алгебру , геометрию , географию, историю , естественную историю и физику, чистописание , рукоделие. Существовали и некоторые дополнительные предметы**.** К ним относились иностранные языки , рисование, педагогика. Ученицы посещали уроки пения , танцев, гимнастики. Обучались 7 лет. Если ученицы желали стать домашними наставницами, учительницами, то обучались восьмой год в специальном педагогическом классе.  Гимназия просуществовала до гражданской войны. После Великой Отечественной войны здесь был Дом просвещения , а с 1973 года существует правление организации общества «Знание», центральный лекторий. В этом здании часто проводят лекции, семинары, курсы, организуют выставки.  5баллов- 0 орф/1-2 пункт.  4балла – 1-2 орф/3-4 пункт.  3 балла- 3-4 орф/5-6 пункт.  2 балла – 5-6 орф-7-8 пункт.  1 балл – более 7 орф/ более 9 пункт. |
| **2** | «Открытие женской гимназии в Омске в 19 веке» (допускаются иные формулировки, не искажающие сути) |
| **3** | Стиль-публицистический.  Слова , передающие особенность данного стиля: развитие, стремление, проведение, лекции, преподаватели, и др. |
| **4** | Строительство поручили в июле 1879 года архитектору Эдуарду Ивановичу Эзету. Этот замечательный архитектор считал очень важным делом развитие народного образования и стремился помочь в этом горожанам.  Вариант перестроенного предложения – любо, с применением правил прямой речи. |
| **5** | В гимназии преподавали следующие предметы : Закон Божий, русский язык и словесность, арифметику, алгебру , геометрию , географию, историю , естественную историю и физику, чистописание , рукоделие.  (повест, невоскл, односоставное, простое, осложнено ОЧ – дополнениями, распр, полное.  О,О иО,О,О,О, О,О,О и О, О,О. |
| **6** | Попечительский совет- совет по опеке и попечению  Женская гимназия - учебное заведение для девушек  Памятная надпись - историческая надпись о постройке и т.д.  Чистописание – каллиграфически верное написание  Домашние наставницы – репетиторы, домашние учителя, няни  Центральный лекторий- основное место для чтения лекций и проведения массовых семинаров  ((допускаются иные формулировки, не искажающие сути) |
| **7** | Заложили –построили, поставили  Преподавали – учили, обучали  Просуществовало – проработало, пробыло, сохранилось  Спроектировано – создано, начерчено, спланировано |
| **8** | А) Если ученицы желали стать домашними наставницами, учительницами, то обучались восьмой год в специальном педагогическом классе.  Б) Генерал-губернатор и попечительница гимназии М.П. Цытович , присутствовавшие при этом, заложили в основание здания металлическую пластинку с памятной надписью.  В) К ним относились иностранные языки , рисование, педагогика. Ученицы посещали уроки пения , танцев, гимнастики.  (возможен выбор других предложений с указанной характеристикой) |
| **9** | На выбор и усмотрение обучающегося. |

**Шкала перевода баллов в оценку**

100% ( 27 баллов) – отлично

75-99% (21-26 баллов) – хорошо

50-74% ( 14-20 баллов) – удовлетворительно

менее 50% ( менее 13 баллов) - неудовлетворительно

**Календарно-тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блок** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Характеристики основных видов деятельности**  **обучающихся** |
| **Язык** | Язык и история народа. | **1** | 02.09 | Извлекают из разных источников и преобразовывают информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;  устанавливают на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа —носителя языка; анализируют пословицы и поговорки о русском языке;  составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;  приводят примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;  вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор тексов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем),  преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека |
| Русский язык в Российской Федерации и в современном мире –в международном и межнациональном общении | **1** | 09.09 | Определяют тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;  извлекают информацию; проводят языковой разбор текстов |
| Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. | **1** | 16.09 | Извлекают информацию из разных источников (таблиц, схем),  преобразовывают информацию; строят рассуждение о роли русского языка в жизни человека |
| **Общие сведения о языке** | Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление | **1** | 23.09 | Устанавливают на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка |
| Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения | **1** | 30.09 | Получают представление о языках естественных и искусственных, государственных и мировых, межнационального общения |
| Основные функции языка. Социальные функции русского языка | **1** | 07.10 | Определяют и устанавливают основные функции языка, характеризуют социальные функции русского языка |
| **Разделы науки о языке** | Лингвистика в системе гуманитарного знания. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы | **1** | 14.10 | Определяют значение лингвистики, получают представление о лингвистическом эксперименте, знакомятся с именами выдающихся лингвистов |
| Орфоэпия, современные орфоэпические нормы в употреблении имен существительных | **1** | 21.10 | Разбираются в правилах орфоэпии, определяют орфоэпические правила в употреблении имен существительных |
| Орфоэпия, современные орфоэпические нормы в употреблении имен прилагательных и причастиях | **1** | 11.11 | Разбираются в правилах орфоэпии, определяют орфоэпические правила в употреблении имен прилагательных и причастий, работают с орфоэпическим словарем |
| Орфоэпия, современные орфоэпические нормы в употреблении глаголов и деепричастий | **1** | 18.11 | Разбираются в правилах орфоэпии, определяют орфоэпические правила в употреблении глаголов и деепричастий, работают с орфоэпическим словарем |
| Практическая работа «Орфоэпические законы» | **1** | 25.11 | Проверяют уровень усвоения орфоэпических норм |
| Русская орфография. Принципы русской орфографии | **1** | 02.12 | Устанавливают принципы русской орфографии, законами русского письма, историческими чередованиями |
| Эти сложные гласные в корне | **1** | 09.12 | Совершенствую навык определения гласной в корне, совершенствуют навык правописания безударных проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных |
| «Замысловатые» суффиксы и окончания | **1** | 16.12 | Определяют сложные случаи правописания суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий |
| Грамматические нормы | **1** | 23.12 | Знакомятся с правилами грамматики, видами грамматических ошибок, совершенствуют навык определения грамматической ошибки в предложении |
| Богатство лексики и фразеологии | **1** | 13.01 | Знакомятся с богатством русской лексики и фразеологии, совершенствуют навык определения фразеологизма в тексте |
| «Капканы» синтаксиса и пунктуации | **1** | 20.01 | Устанавливают сложные случаи синтаксиса и пунктуации, совершенствуют орфографическую и пунктуационную зоркость |
| **Речь** | Понятие речевого (риторического) идеала.  Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства | **1** | 27.01 | Определяют суть речевого идеала.  Приводят примеры известных текстов – примеров речевого идеала. Определяют основные риторические категории и элементы речевого мастерства |
| Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации | **1** | 03.02 | Определяют законы успешного выступления оратора  Знакомятся с правилами подготовки к публичной речи  Знакомятся с особенностями импровизации |
| **Речевое общение** | Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. | **1** | 10.02 | Получают и совершенствуют навыки определения изобразительно-выразительных средств языка |
| Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы | **1** | 17.02 | Определяют роль изобразительно-выразительных средств языка |
| Метонимия и синекдоха: умение различить | **1** | 24.02 | Проводят грань между метонимией и синекдохой |
| Тест «Определи ИВС» | **1** | 04.03 | Тренируют навык определения изобразительно-выразительных средств языка |
| **Культура речи** | Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи | **1** | 10.03 | Определяют орфоэпические нормы и их роль в речи |
| Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях | **1** | 17.03 | Совершенствуют навык работы с орфоэпическим словарем, тренируют навык успешного выполнения задания ЕГЭ, требующего знания орфоэпических норм |
| Основные лексические нормы современного русского литературного языка | **1** | 31.03 | Определяют лексические нормы, совершенствуют навык в определении лишнего слова в предложении и умения заменить неверно употребленное слово |
| Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости | **1** | 07.04 | Получают представление о свободной и несвободной сочетаемости слова, предупреждают ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости |
| Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью | **1** | 14.04 | Совершенствуют навык определения грамматической ошибки, умения избегать тавтологии и плеоназма |
| Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. | **1** | 21.04 | Совершенствуют навык работы со словарями |
| Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью | **1** | 28.04 | Совершенствуют навык определения грамматической ошибки, умения видеть и характеризовать грамматическую ошибку в предложении |
| Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм | **1** | 06.05 | Совершенствуют навык определения грамматической ошибки, умения видеть и характеризовать грамматическую ошибку в предложении |
| Обобщение по теме «Грамматические нормы» | **1** | 13.05 | Совершенствуют навык определения грамматической ошибки, умения видеть и характеризовать грамматическую ошибку в предложении |
| Тестовая работа «Грамматические нормы» | **1** | 20.05 | Совершенствуют навык определения грамматической ошибки, умения видеть и характеризовать грамматическую ошибку в предложении |
| Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения | **1** | 27.05 | Знакомятся с понятием «речевой этикет», устанавливают правила этикета в электронной среде общения |

**План внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Формат мероприятия | Тема | Характеристики основных видов деятельности обучающихся |
| 10 | Школьное мероприятие к Международному Дню родного языка | Язык – живая память народа, его душа, его достояние | Обдумывают и готовят сценарий проведения праздника, распределяют роли, продумываю ход мероприятия |
| 10 | Неделя гуманитарных наук | «Я русский бы выучил только за то…» | Обдумывают форму проведения конкурсов в 5-9 классах, готовят сценарий, распределяют роли |
| 10 | Школьный и муниципальный тур школьных исследовательских работ | Тему выбирают с учителем | Определяют тему исследовательской работы или проекта, собирают материал, оформляют работу |
| 10 | Школьное мероприятие | «Самый грамотный» | Проводят конкурс на самого грамотного ученика в каждой параллели |

**Тематическое планирование**

**11 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блок** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Характеристики**  **основных видов**  **деятельности**  **обучающихся** |
| **Язык** | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, объективных процессах в современном русском языке | **1** | 03.09 | Извлекают из разных источников и преобразовывают информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;  устанавливают на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализируют пословицы и поговорки о русском языке;  составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;  строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека |
| Язык и художественная литература | **1** | 10.09 | Составляют связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;  строят рассуждение о роли русского языка в жизни человека |
| Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая  работа с текстами русских писателей | **1** | 17.09 | Работают над текстами художественных произведений |
| **Общие сведения о языке** | Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков | **1** | 24.09 | Получают понятие о группах языков, знакомятся с местом русского языка в кругу других языков, периодами в истории русского, формируют умения оперировать терминами при анализе языкового явления |
| Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка | **1** | 01.10 | Знакомятся с возникновением и развитием русского языка, получают представление об общеславянской, древнерусской, собственно русской лексике и старославянизмах, формируют умение употреблять устаревшие слова в соответствии с их лексическим значением и речевой ситуацией |
| Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка | **1** | 08.10 | Обогащают свой кругозор, находят сведения об активных процессах в русском языке, подтверждают примерами. Рассматривают проблему экологии языка, находят информацию о решении этой проблемы |
| **Разделы науки о языке** | Орфоэпия и орфография | **1** | 15.10 | Вспоминают основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, формируют навыки правильного произношения |
| Урок-практикум «Орфоэпические нормы» | **1** | 22.10 | Проверяют свои знания по этому разделу языка |
| Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи. Грамматические (морфологические) нормы | **1** | 29.10 | Закрепляют знания о понятии  «морфологические  нормы» речи, Выявляют нарушения  морфологических норм и отрабатывают навыки  правильного образования и употребления грамматических форм слов разных частей речи |
| Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания | **1** | 12.11 | Обобщают и систематизируют орфографические умения и навыки, совершенствуют учебно-языковые умения и навыки, воспитывают сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, применяют исследовательские навыки |
| Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил | **1** | 19.11 | Вспоминают орфографические и пунктуационные законы, необходимые грамотному человеку |
| Закрепление навыков грамотного письма | **1** | 26.11 | Определяют уровень владения нормами орфографии и пунктуации |
| Периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы) | **1** | 03.12 | Повторяют и закрепляют знания об основных лексических понятиях (диалектизмы,  профессионализмы, жаргонизмы), развивают умение давать лексическое толкование слову, работают с текстами художественных произведений |
| Многообразие устойчивых выражений | **1** | 10.12 | Рассматривают фразеологизмы как средства языковой выразительности, совершенствуют навык уметь отличать фразеологические сочетания от свободных словосочетаний, производят лингвистический анализ текста, сравнивают и сопоставляют тексты с разной стилистической окраской, характеризуют изобразительные средства, используемые в текстах, дают толкование фразеологическим оборотам, используют фразеологические словосочетания при составлении собственного высказывания, определяют роль фразеологизмов в речи |
| Повторение пунктуации. Знаки препинания при обособленных членах предложения | **1** | 17.12 | Совершенствуют навык расстановки знаков препинания в простом осложненном предложении |
| Повторение пунктуации. Знаки препинания при вводных и вставных компонентах. | **1** | 24.12 | Совершенствуют навык расстановки знаков препинания в простом осложненном предложении |
| Знаки препинания в сложном предложении | **1** | 14.01 | Совершенствуют навык расстановки знаков препинания в сложном предложении |
| **Речь** | Функциональные разновидности языка. Научный стиль речи. Терминологические энциклопедии, словари и справочники | **1** | 21.01 | Определяют назначение, признаки научного стиля речи, определяют морфологические и синтаксические особенности научного стиля, совершенствуют навык определения стиля речи предложенного текста |
| Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля. Резюме, автобиография | **1** | 28.01 | Определяют основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер, тренируются в написании резюме и автобиографии |
| Разговорная речь. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи | **1** | 04.02 | Определяют фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи |
| **Речевое общение** | Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия | **1** | 11.02 | Определяют особенности публицистического стиля речи, знакомятся с законами создания монолога и правилами ведения дискуссии |
| Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности речи | **1** | 18.02 | Определяют богатство и выразительность художественной литературы, совершенствуют навык определения ИВС |
| Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса | **1** | 25.02 | Совершенствуют навык определения ИВС |
| **Культура речи** | Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке | **1** | 04.03 | Обобщают знания по теме: «Фонетика, графика, орфоэпия, орфография», работают над формированием орфографических действий, связанных с правописанием гласных и согласных в корне слова, закрепляют навыки произношения |
| Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор | **1** | 11.03 | Работают над формированием орфографических действий, связанных с правописанием гласных и согласных в корне слова |
| Основные лексические нормы современного русского литературного языка.  Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления | **1** | 18.03 | Повторяют основные термины и понятия лексики, усваивают понятие лексических норм, рассматривают распространённые нарушения лексических норм современного русского языка, вырабатывают способы их предупреждения |
| Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А.С. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. | **1** | 08.04 | Рассматривают фразеологизмы как средства языковой выразительности, позволяющие усиливать наглядность и образность текста, создавать нужную стилистическую тональность |
| Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста | **1** | 15.04 | Учатся пользоваться интерактивными словарями и книжными словарями, проводят анализ и сравнение заданных объектов, распределяют учебное время, развивают связную речь, обогащают словарный запас, воспитывают самостоятельность в учебной деятельности |
| Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | **1** | 22.04 | Повторяют основные грамматические нормы современного русского литературного языка |
| Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами | **1** | 29.04 | Знакомятся с морфологическими нормами, совершенствуют навык правильного определения нормы |
| Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений | **1** | 06.05 | Знакомятся с синтаксическими нормами, совершенствуют навык правильного определения нормы |
| Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование | **1** | 13.05 | Совершенствуют навыки расстановки знаков препинания в простом осложненном предложении |
| Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | **1** | 20.05 | Определяют синтаксическую синонимию как источник богатства и выразительности русской речи |
| Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении | **1** | 20.05 | Определяют нормы речевого этикета |

**План внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Формат мероприятия | Тема | Характеристики основных видов деятельности обучающихся |
| 11 | Школьное мероприятие | "И мы сохраним тебя, русская речь" | Продумывают ход проведения мероприятия, разрабатывают сценарий, согласовывают с учителем, распределяют роли |
| 11 | Неделя гуманитарных наук | Лидер русского языка | Продумывают ход проведения мероприятия, разрабатывают сценарий, согласовывают с учителем, распределяют роли |
| 11 | Конкурс на параллели 10-11 классов | Турнир «Грамотеи» | Продумывают ход проведения мероприятия, разрабатывают сценарий, согласовывают с учителем, распределяют роли |
| 11 | Школьный и муниципальный тур | Сочинения различной тематики, приуроченные к знаменательным датам | Определяют тему сочинения, подбирают материал, пишут работу, определяют ошибки в беседе с учителем |
| 11 | Школьный и муниципальный тур | Исследовательские работы | Определяются с темой, подбирают материал |

**Описание системы условий реализации учебной программы**

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В.,Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. - М.:Русское слово, 2017
2. [Дорфман Т.В., Чернова О.Е.. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Русский язык и культура речи» / Т.В. Дорфман, О.Е. Чернова. – Магнитогорск: МаГУ,2011.](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fscicenter.online%2Fyazyik-russkiy-scicenter%2Fuchebno-metodicheskiy-kompleks-distsipline.html)
3. С.И.Львова. Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. – М., 2011
4. С.И.Львова. Уроки словесности: 5-11 классы. – М., 2012
5. ФГОС Груздева Е.Н. Комплексный анализ текста М. «Экзамен», 2013г.
6. Служевская Т.Д. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи –СПб.: Изд-во Инст-та образования взрослых совместно с издательством «Тускарора», 1994
7. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Знаки препинания. В 2-х частях Кн. для учащихся и поступающих в вузы. – М.: НПО «Образование», 1998.
8. Граник Г.Г. Секреты орфографии. – М.: Просвещение,1992.
9. Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.gramma.ru%2F)

Сайт «Единое окно к образовательным ресурсам»: http://window.edu.ru

Сайт «Сеть творческих учителей»: http://www.it-n.ru

Имена.org – популярно об именах и фамилиях [http://www.imena.org](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.imena.org%2F)

Крылатые слова и выражения [http://slova.ndo.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fslova.ndo.ru%2F)

Мир слова русского [http://www.rusword.org](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.rusword.org%2F)

Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru

Sokr.Ru: словарь сокращений русского языка http://www.sokr.ru

Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» http://rus.1september.ru

Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru

Рукописные памятники Древней Руси [http://www.lrc-lib.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.lrc-lib.ru%2F)

Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник [http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.philol.msu.ru%2Frus%2Fgalva-1%2F)

Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [http://character.webzone.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fcharacter.webzone.ru%2F)

Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.svetozar.ru%2F)

Электронные пособия по русскому языку для школьников [http://learning-russian.gramota.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Flearning-russian.gramota.ru%2F)