

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Оренбургской области  
Отдел образования администрации Гайского городского округа Оренбургской области  
МАОУ "Гимназия" г.Гая Оренбургской области

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
<p>Школьным методическим объединением учителей начальных классов</p> <p> Рождественская С.В.</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «28» <u>06</u> 2024 г.</p>	<p>Заместитель директора по УВР</p> <p> Рындина Т.Н.</p>	<p>Директор МАОУ "Гимназия"</p> <p> Топчиенко Т.В.</p> <p>Приказ № <u>425</u> от «28» <u>06</u> 2024г.</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4726484)

**учебного предмета «Труд (технология)»**

для обучающихся 1 – 4 классов

2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействия с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы иконструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места,

поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка

прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косога стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом

указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,



распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техническим, технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора

«Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной

деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### **4 КЛАСС**

##### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

##### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен.

Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь

различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;



называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;  
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные

способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

## Тематическое планирование

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов	КР	ПРР	Деятельность учителя с учетом Программы воспитания	ЭОР/ЦОР	
<b>Технологии, профессии и производства (4 часа)</b>					-регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды, -управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность, -привлечению внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности, -побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими	Библиотека ЦОК:	
1.	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1					
2.	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1					
3.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1					
4.	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1					
<b>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование (4 часа)</b>					(педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, -использование интерактивных форм работ (интеллектуальные игры, викторины, тестирование кейсы...), стимулирующих познавательную мотивацию школьников, -организация групповой	Библиотека ЦОК:	
5.	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1		1			
6.	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1		1			
7.	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1		1			
8.	Способы соединения природных материалов	1		1			
<b>Композиция в художественно-декоративных изделиях (2 часа)</b>							Библиотека ЦОК:
9.	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1					
10.	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1		1			
<b>Пластические массы. Свойства. Технология обработки (4 часа)</b>					Библиотека ЦОК:		
11.	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1					
12.	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1					
13.	Формообразование деталей изделия из пластилина			1			
14.	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект			1			
<b>Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги (1 час)</b>					Библиотека ЦОК:		
15.	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1					
<b>Картон. Его основные свойства. Виды картона (1 час)</b>					Библиотека ЦОК:		
16.	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1					
<b>Сгибание и складывание бумаги (3 часа)</b>					Библиотека ЦОК:		
17.	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1		1			

18.	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1		1	работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.		
19.	Складывание бумажной детали гармошкой	1		1		Библиотека ЦОК:	
<b>Ножницы – режущий инструмент (3 часа)</b>							
20.	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1					Библиотека ЦОК:
21.	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1					
22.	Резаная аппликация	1		1			
<b>Шаблон – приспособление (5 часов)</b>							
23.	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1					Библиотека ЦОК:
24.	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1		1			
25.	Преобразование правильных форм в неправильные	1		1			
26.	Составление композиций из деталей разных форм	1		1			
27.	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1					
<b>Общее представление о тканях и нитках. (1 час)</b>							Библиотека ЦОК:
28.	Общее представление о тканях и нитках	1					
<b>Швейные иглы и приспособления (1 час)</b>							Библиотека ЦОК:
29.	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1		1			
<b>Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка (3 часа)</b>							Библиотека ЦОК:
30.	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1		1			
31.	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1		1			
32.	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1					
<b>Выставка работ. Итоговое занятие (1 час)</b>							
33.	Выставка работ. Итоговое занятие	1		17			

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Количество тво часов	КР	ППР	Деятельность учителя с учетом Программы воспитания	ЭОР/ЦОР
-------	--------------------------------	----------------------	----	-----	--	---------

<b>Технологии, профессии и производства (5 часов)</b>					-регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды, -управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность, -привлечению внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности, -побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, -использование интерактивных форм работ (интеллектуальные игры, викторины, тестирование кейсы...), стимулирующих познавательную мотивацию школьников, -организация групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.	Библиотека ЦОК:
1.	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1				
2.	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1				
3.	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1				
4.	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1				
5.	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1				
<b>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование (4 часа)</b>						Библиотека ЦОК:
6.	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1		1		
7.	Биговка по кривым линиям	1		1		
8.	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1		1		
9.	Конструирование складной открытки со вставкой	1		1		
<b>Технология и технологические операции ручной обработки материалов (1час)</b>						Библиотека ЦОК:
10.	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				
<b>Элементы графической грамоты. (2 часа)</b>						Библиотека ЦОК:
11.	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				
12.	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				
<b>Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке(3 часа)</b>						Библиотека ЦОК:

13.	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке.	1		1		
14.	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1		1		
15.	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1		1		
<b>Угольник – чертежный(контрольно-измерительный) инструмент (1 час)</b>						Библиотека ЦОК:
16.	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		1		
<b>Циркуль – чертежный(контрольно-измерительный) инструмент (2 часа)</b>						Библиотека ЦОК:
17.	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1				
18.	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1		1		
<b>Подвижное и неподвижное соединение деталей. (5 часов)</b>						Библиотека ЦОК:
19.	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1				
20.	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1		1		
21.	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1		1		
22.	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1				
23.	Разъемное соединение вращающихся деталей	1		1		
<b>Машины на службе у человека. (2 часа)</b>						Библиотека ЦОК:
24.	Транспорт и машины специального назначения	1				
25.	Макет автомобиля	1				
<b>Технология обработки текстильных материалов (2 часа)</b>						
26.	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1				Библиотека ЦОК:
27.	Виды ниток. Их назначение, использование	1				
<b>Технология изготовления швейных изделий (6 часов)</b>						Библиотека ЦОК:
28.	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1		1		
29.	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1		1		
30.	Сборка, сшивание швейного изделия	1				
31.	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1		1		
32.	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		1		
33.	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		1		
<b>Итоговое занятие (1 час)</b>						
34.	Итоговая проверочная работа за год	1	1	18		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов	КР	ППР	Деятельность учителя с учетом Программы воспитания	ЭОР/ЦОР
<b>Технологии, профессии и производства (2 часа)</b>					-регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды, -управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность, -привлечению внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности, -побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, -использование интерактивных форм работ (интеллектуальные игры, викторины, тестирование кейсы...), стимулирующих познавательную мотивацию школьников, -организация групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и	Библиотека ЦОК: <a href="https://m.edsoo.ru/713ab6b7">https://m.edsoo.ru/713ab6b7</a>
1.	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1				
2.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1				
<b>Информационно-коммуникационные технологии (3 часа)</b>						Библиотека ЦОК: <a href="https://m.edsoo.ru/89c519cc">https://m.edsoo.ru/89c519cc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/067b4226">https://m.edsoo.ru/067b4226</a> <a href="https://m.edsoo.ru/140524a8">https://m.edsoo.ru/140524a8</a>
3.	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1		1		
4.	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1				
5.	Работа с текстовой программой	1				
<b>Технологии ручной обработки материалов (4 часа)</b>						Библиотека ЦОК: <a href="https://m.edsoo.ru/1d0065f8">https://m.edsoo.ru/1d0065f8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5d9725c">https://m.edsoo.ru/f5d9725c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/589b0115">https://m.edsoo.ru/589b0115</a> <a href="https://m.edsoo.ru/1a92e981">https://m.edsoo.ru/1a92e981</a>
6.	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1				
7.	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1				
8.	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1				
9.	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1				
<b>Способы получения объемных рельефных форм и изображений (1 час)</b>						Библиотека ЦОК: <a href="https://m.edsoo.ru/302e0704">https://m.edsoo.ru/302e0704</a>
10.	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1		1		
<b>Архитектура и строительство. (1 час)</b>						Библиотека ЦОК: <a href="https://m.edsoo.ru/c2e5fd16">https://m.edsoo.ru/c2e5fd16</a>
11.	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1		1		
<b>Объемные формы деталей и изделий (6 часов)</b>						Библиотека ЦОК: <a href="https://m.edsoo.ru/8302f69b">https://m.edsoo.ru/8302f69b</a>
12.	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1		1		
13.	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1		1		
14.	Развертка коробки с крышкой	1		1		
15.	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1		1		
16.	Конструирование сложных разверток	1		1		
17.	Конструирование сложных разверток	1				
<b>Технологии обработки текстильных материалов (4 часа)</b>					<a href="https://m.edsoo.ru/63a3f74d">https://m.edsoo.ru/63a3f74d</a> <a href="https://m.edsoo.ru/19caeea5">https://m.edsoo.ru/19caeea5</a> <a href="https://m.edsoo.ru/a41333b7">https://m.edsoo.ru/a41333b7</a>	

18.	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1		1	взаимодействию с другими обучающимися.	Библиотека ЦОК: <a href="https://m.edsoo.ru/5c174679">https://m.edsoo.ru/5c174679</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8c98d179">https://m.edsoo.ru/8c98d179</a> <a href="https://m.edsoo.ru/b3c19427">https://m.edsoo.ru/b3c19427</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f94dc1a1">https://m.edsoo.ru/f94dc1a1</a>	
19.	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1		1			
20.	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1		1			
21.	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1		1			
<b>Пришивание пуговиц (2 часа)</b>							
22.	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1		1		Библиотека ЦОК: <a href="https://m.edsoo.ru/430736bb">https://m.edsoo.ru/430736bb</a>	
23.	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1		1			
<b>Современные производства и профессии (4 часа)</b>							
24.	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.	1		1		Библиотека ЦОК: <a href="https://m.edsoo.ru/3ad2a050">https://m.edsoo.ru/3ad2a050</a> <a href="https://m.edsoo.ru/d76e609c">https://m.edsoo.ru/d76e609c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7ff3b68a">https://m.edsoo.ru/7ff3b68a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/c9d99bec">https://m.edsoo.ru/c9d99bec</a>	
25.	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1		1			
26.	Пришивание бусины на швейное изделие	1		1			
27.	Пришивание бусины на швейное изделие			1			
<b>Конструирование и моделирование (6 часов)</b>							
28.	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности	1		1		Библиотека ЦОК: <a href="https://m.edsoo.ru/f4472846">https://m.edsoo.ru/f4472846</a>	
29.	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1		1			
30.	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1		1			
31.	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1		1			
32.	Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1		1		Библиотека ЦОК: <a href="https://m.edsoo.ru/9cad9a08">https://m.edsoo.ru/9cad9a08</a>	



33.	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1		1	
<b>Итоговое занятие (1 час)</b>					
34.	Итоговая проверочная работа за год	1	1	24	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов	КР	ППР	Деятельность учителя с учетом Программы воспитания	ЭОР/ЦОР
<b>Технологии, профессии и производства. (2 часа)</b>						Библиотека ЦОК: <a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a>
1.	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1			-регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды, -управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность, -привлечению внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности, -побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, -использование интерактивных форм работ (интеллектуальные игры, викторины, тестирование кейсы...), стимулирующих познавательную мотивацию	
2.	Современные производства и профессии	1				Библиотека ЦОК:
<b>Информационно-коммуникационные технологии (3 часа)</b>						Библиотека ЦОК: <a href="https://m.edsoo.ru/a74007cd">https://m.edsoo.ru/a74007cd</a>
3.	Информация. Интернет	1				
4.	Графический редактор	1		1		
5.	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1		1	Библиотека ЦОК: <a href="https://m.edsoo.ru/e2322cd2">https://m.edsoo.ru/e2322cd2</a>	
<b>Конструирование и моделирование (5 часов)</b>						Библиотека ЦОК: <a href="https://m.edsoo.ru/11599dcf">https://m.edsoo.ru/11599dcf</a> <a href="https://m.edsoo.ru/9976e9e2">https://m.edsoo.ru/9976e9e2</a>
6.	Робототехника. Виды роботов.	1				
7.	Конструирование робота.	1		1		
8.	Электронные устройства. Контроллер, двигатель.	1				
9.	Программирование робота	1				
10.	Испытания и презентация робота	1				
<b>Конструирование и моделирование. Технологии ручной обработки материалов (4 часа)</b>						
11.	Конструирование сложной открытки	1		1		
12.	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1		1		
13.	Конструирование объемного изделия военной тематики	1		1		

					школьников, -организация групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.	
14.	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1		1		
<b>Конструирование объемных изделий из разверток (3 часа)</b>						Библиотека ЦОК:
15.	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1		1		<a href="https://m.edsoo.ru/341c8aaf">https://m.edsoo.ru/341c8aaf</a>
16.	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1		1		<a href="https://m.edsoo.ru/ceccf420">https://m.edsoo.ru/ceccf420</a>
17.	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1		1		<a href="https://m.edsoo.ru/52a8a4f9">https://m.edsoo.ru/52a8a4f9</a>
<b>Интерьеры разных времен (3 часа)</b>						Библиотека ЦОК:
18.	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1				<a href="https://m.edsoo.ru/c3d5b73e">https://m.edsoo.ru/c3d5b73e</a>
19.	Природные мотивы в декоре интерьера	1		1		<a href="https://m.edsoo.ru/d4ef9152">https://m.edsoo.ru/d4ef9152</a>
20.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку).	1		1		<a href="https://m.edsoo.ru/d51dd163">https://m.edsoo.ru/d51dd163</a>
<b>Синтетические материалы (5 часов)</b>						Библиотека ЦОК:
21.	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/90a79dd6">https://m.edsoo.ru/90a79dd6</a>
22.	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например).	1		1		<a href="https://m.edsoo.ru/0af65b52">https://m.edsoo.ru/0af65b52</a>
23.	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек.	1		1		<a href="https://m.edsoo.ru/6929ee2c">https://m.edsoo.ru/6929ee2c</a>
24.	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов.	1		1		<a href="https://m.edsoo.ru/26725911">https://m.edsoo.ru/26725911</a>
25.	Синтетические ткани. Их свойства.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/ea8eeadb">https://m.edsoo.ru/ea8eeadb</a>
<b>История одежды и текстильных материалов (5 часов)</b>						Библиотека ЦОК:
26.	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f05deee5">https://m.edsoo.ru/f05deee5</a>
27.	Способ драпировки тканей. Исторический костюм.	1				<a href="https://m.edsoo.ru/6888977">https://m.edsoo.ru/6888977</a>
28.	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности.	1		1		<a href="https://m.edsoo.ru/a75d3c7f">https://m.edsoo.ru/a75d3c7f</a>
29.	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.	1		1		<a href="https://m.edsoo.ru/dccd97ad">https://m.edsoo.ru/dccd97ad</a>
30.	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.	1		1		
<b>Конструирование и моделирование (3 часа)</b>						Библиотека ЦОК:
31.	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических	1		1		<a href="https://m.edsoo.ru/23d6c953">https://m.edsoo.ru/23d6c953</a>

	деталей наборов типа "Конструктор»					
32.	Конструкции с ножничным механизмом	1		1		
33.	Конструкция с рычажным механизмом	1		1		
<b>Итоговое занятие (1 час)</b>						
34.	Итоговая проверочная работа за год	1	1			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	КР	ППР		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
8	Способы соединения природных материалов	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
22	Резаная аппликация	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
25	Преобразование правильных форм в	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

	неправильные					
26	Составление композиций из деталей разных форм	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
28	Общее представление о тканях и нитках	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0			
			0	17		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	КР	ППР		
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
2	Средства художественной выразительности:	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

	цвет, форма, размер. Общее представление					
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
7	Биговка по кривым линиям	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
24	Транспорт и машины специального назначения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
25	Макет автомобиля	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	18		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	КР	ППР		
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
5	Работа с текстовой программой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>



	объема					
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
14	Развертка коробки с крышкой	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
16	Конструирование сложных разверток	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
17	Конструирование сложных разверток	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани.Изготовление швейного изделия	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
21	Строчка петельного стежка и ее варианты.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

	Изготовление многодетального швейного изделия					
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
32	Конструирование модели робота из деталей	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

	набора типа «Конструктор» или из разных материалов					
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1	24		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	КР	ППР		
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные сиинтетические материалы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
2	Современные производства и профессии	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
3	Информация. Интернет	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
4	Графический редактор	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
6	Робототехника. Виды роботов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
7	Конструирование робота.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
9	Программирование робота	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
10	Испытания и презентация робота	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
11	Конструирование сложной открытки	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку).	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например).	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
25	Синтетические ткани. Их свойства.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

	натурального и искусственного происхождения					
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа "Конструктор»	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
32	Конструкции с ножничным механизмом	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
33	Конструкция с рычажным механизмом	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	21		

## Описание оценки предметных результатов

### Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Этап формирования результатов /планируемый результат	Способ оценки
<b>1 класс</b>	
<p>У обучающегося будут сформированы следующие <b>базовые логические и исследовательские действия</b> как часть познавательных универсальных учебных действий:</p> <p>ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.</p> <p>У обучающегося будут сформированы следующие умения <b>работать с информацией</b> часть познавательных универсальных учебных действий:</p> <p>воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;  понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.</p> <p>У обучающегося будут сформированы следующие <b>умения общаться</b> как часть коммуникативных универсальных учебных действий:</p> <p>участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;  строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).</p> <p>У обучающегося будут сформированы следующие умения <b>самоорганизации и самоконтроля</b> как часть регулятивных универсальных учебных действий:</p> <p>принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;</p>	<p>Не оценивается (устный опрос, практическая работа)</p>

<p>действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;</p> <p>понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;</p> <p>организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;</p> <p>выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.</p> <p><b>Совместная деятельность</b> способствует формированию умений:</p> <p>проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;</p> <p>принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.</p>	
<p><b>2 класс</b></p>	
<p>У обучающегося будут сформированы следующие <b>базовые логические и исследовательские действия</b> как часть познавательных универсальных учебных действий:</p> <p>ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);</p> <p>выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;</p> <p>выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;</p> <p>строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;</p> <p>воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;</p> <p>осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.</p> <p>У обучающегося будут сформированы следующие умения <b>работать с информацией</b> как часть <b>познавательных универсальных учебных действий</b>:</p> <p>получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;</p> <p>понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.</p>	<p>Текущая оценка (устный опрос, практическая работа)</p>

<p>У обучающегося будут сформированы следующие умения <b>работать с информацией</b> как часть <b>коммуникативных универсальных учебных действий</b>:</p> <p>выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;</p> <p>делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.</p> <p>У обучающегося будут сформированы следующие умения <b>самоорганизации и самоконтроля</b> как часть регулятивных универсальных учебных действий:</p> <p>понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;</p> <p>понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;</p> <p>прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;</p> <p>выполнять действия контроля и оценки;</p> <p>воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.</p> <p>У обучающегося будут сформированы следующие умения <b>совместной деятельности</b>:</p> <p>выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;</p> <p>выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.</p>	
<b>3 класс</b>	
<p>У обучающегося будут сформированы следующие <b>базовые логические и исследовательские действия</b> как часть познавательных универсальных учебных действий:</p> <p>ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);</p> <p>осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;</p> <p>определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;</p> <p>классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);</p> <p>читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;</p> <p>восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.</p> <p>У обучающегося будут сформированы следующие умения <b>работать с информацией</b> как часть познавательных универсальных учебных действий:</p> <p>анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;</p>	<p>Текущая оценка (устный опрос, практическая работа)</p>



<p>на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.</p> <p>У обучающегося будут сформированы следующие <b>умения общения</b> как часть коммуникативных универсальных учебных действий:</p> <p>строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;</p> <p>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;</p> <p>описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;</p> <p>формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.</p> <p>У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;</p> <p>прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;</p> <p>выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;</p> <p>проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.</p> <p>У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:</p> <p>выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;</p> <p>справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;</p> <p>выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;</p> <p>осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.</p>	
---	--

**4 класс**

<p>У обучающегося будут сформированы следующие <b>базовые логические и исследовательские действия</b> как часть познавательных универсальных учебных действий:</p> <p>ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);</p> <p>анализировать конструкции предложенных образцов изделий;</p> <p>конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;</p> <p>выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и</p>	<p>Текущая оценка (устный опрос, практическая работа)</p>
---	---

инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;  
решать простые задачи на преобразование конструкции;  
выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;  
соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;  
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий: находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных

учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

### **Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию**

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится за триместр и учебный год. В соответствии с Уставом ЦО при проведении промежуточной аттестации обучающихся по итогам триместра и за год применяется пятибалльная система оценивания в виде отметки (для 2-4 классов).

Отметка за триместр обучающихся выставляется на основе результатов текущего контроля успеваемости. Оценка выставляется при наличии 3-х и более текущих отметок за соответствующий период. Обучающиеся, пропустившие без уважительной причины 50% учебного времени, не аттестуются по итогам триместра. Вопрос об их аттестации решается в рабочем порядке.

При пропуске обучающимися по уважительной причине более 50% учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, при отсутствии минимального количества отметок для аттестации за триместр обучающийся не аттестуется.

Обучающийся, неаттестованный по уважительной причине, имеет право отчитаться педагогу по учебному предмету за пропущенный материал во внеурочное время и пройти аттестацию за триместр.

При выставлении отметки по учебному предмету за учебный год следует учитывать отметки за триместры. Отметка за учебный год выставляется как округленное до целого числа среднее арифметическое триместровых отметок.

## **График контрольных мероприятий.**

График контрольных мероприятий по учебному предмету «Технология» учебным планом основной образовательной программы начального общего образования не предусмотрены.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;2024г.

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;2024г.

Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;2024г.

Технология, 4 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;2024г.

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Технология, 1-4 класс, Лутцева Е.А., Зуева Т.П., 2023г.

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1-4 класс : пособие для учителей обще-образоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. —М. : Просвещение, 2023г. (Школа России).

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Российская Электронная Школа <https://resh.edu.ru/subject/8/3/>

УЧИ.РУ <https://uchi.ru>

Яндекс. Учебник <https://education.yandex.ru>

Я Класс <https://www.yaklass.ru>

## **Итоговый тест по технологии. 1 класс**

1. Технология – это:

- 1) знания о технике;
- 2) способы и приемы выполнения работы.

2. Выбери инструменты:

- 1) молоток;
- 2) ножницы;
- 3) бумага;
- 4) игла;
- 5) клей.

3. Укажи, что относится к природным материалам:

- 1) листья;
- 2) желуди;
- 3) цветы;
- 4) бумага;
- 5) плоды;
- 6) семена;
- 7) ткань.

4. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие и не засохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

5. Выбери инструменты для работы с глиной и пластилином:

- 1) посуда с водой;
- 2) стеки;
- 3) подкладная доска;
- 4) катушечные нитки.

6. Какой уход нужен комнатным растениям?

- 1) свет;
- 2) удаление пыли;
- 3) опрыскивание;
- 4) просушка;
- 5) полив;
- 6) рыхление почвы.

7. Какой водой нужно поливать комнатные растения?

- 1) из под крана;
- 2) водой комнатной температуры;
- 3) горячей;
- 4) кипяченой.

8. Выбери инструменты по работе с бумагой:

- 1) ножницы;
- 2) игла;
- 3) линейка;
- 4) карандаш.

9. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- 1) держать ножницы острыми концами вниз;
- 2) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- 3) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- 4) хранить ножницы после работы в футляре.

10. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

- 1) хранить в игольнице;
- 2) вкалывай в одежду;
- 3) не бери в рот;
- 4) не подноси близко к глазам.

Анализ итогового теста по технологии в 1 классе

№ задания	Контролируемые умения	Кол. баллов		
1	Технология – это:	1		
2	Выбери инструменты:	3		
3	Укажи, что относится к природным материалам	5		
4	Определи порядок сушки цветов и листьев	1		
5	Выбери инструменты для работы с глиной и пластилином	1		
6	Какой уход нужен комнатным растениям?	5		
7	Какой водой нужно поливать комнатные растения?	1		
8	Выбери инструменты при работе с	3		

	бумагой			
9	Что нельзя делать при работе с ножницами?	1		
10	Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками	3		
	Количество баллов	24		

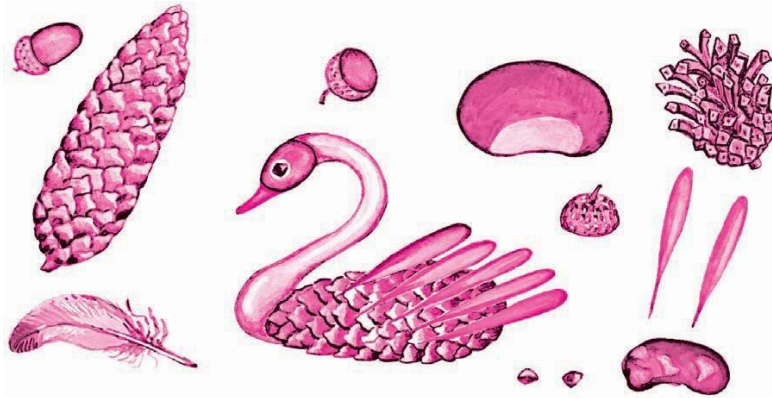
Результаты:

№	Оценка (освоил/неосвоил)	Количество Чел. / %
1		
2		
3		
4		

Ф.И. \_\_\_\_\_

**Входная диагностическая работа по технологии  
2 класс**

**1. Найди и обведи природные материалы, из которых сделана эта птичка. Назови их.**

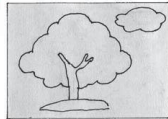


**2. Пронумеруй в правильном порядке этапы работы с семенами при выполнении аппликации.**

Стряхни лишнее.



Примерь.



Прижми ладошкой.



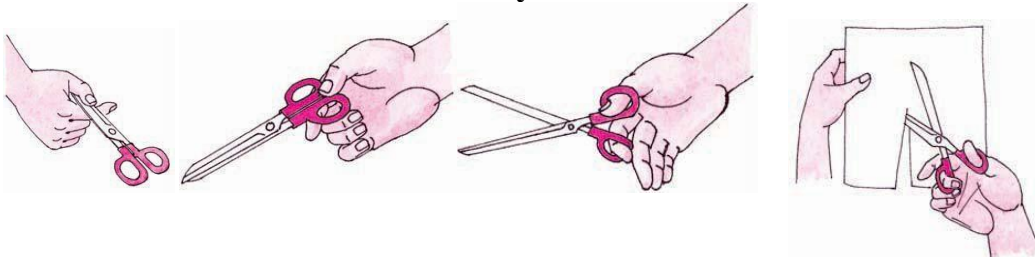
Смажь клеем



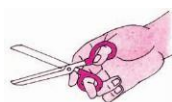
Насыпь или выложи зёрна.



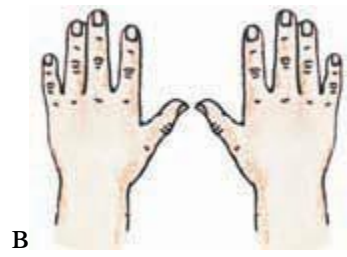
**3. Обведи только те картинки, на которых ребята правильно держат ножницы и соблюдают технику безопасности.**



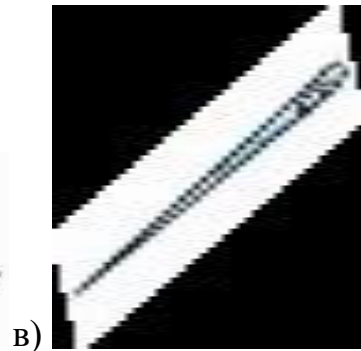
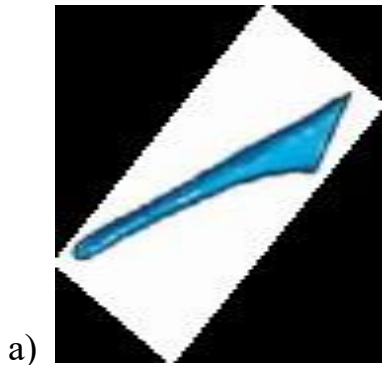
**4. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином? Обведи правильный ответ.**



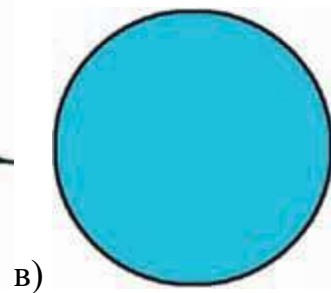
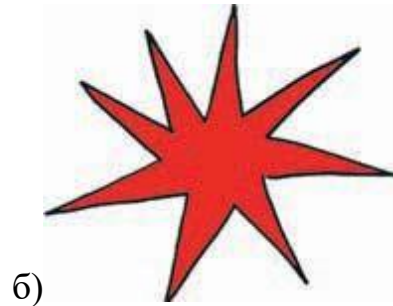
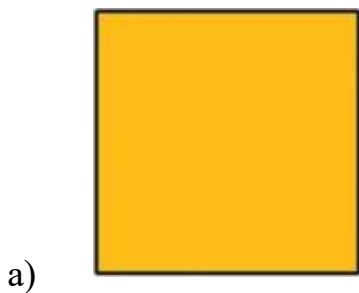




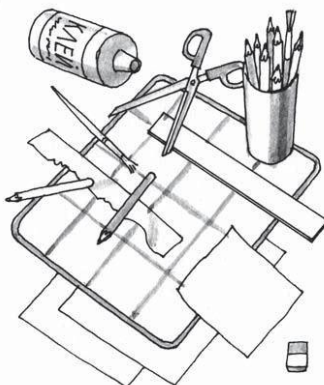
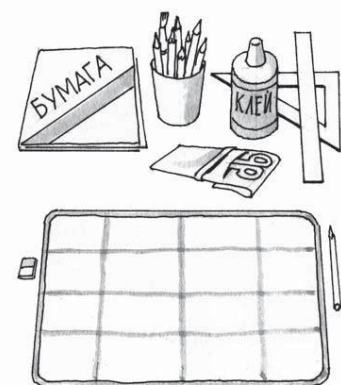
**5. Какие инструменты мы использовали при работе с бумагой?  
Обведи правильный ответ.**



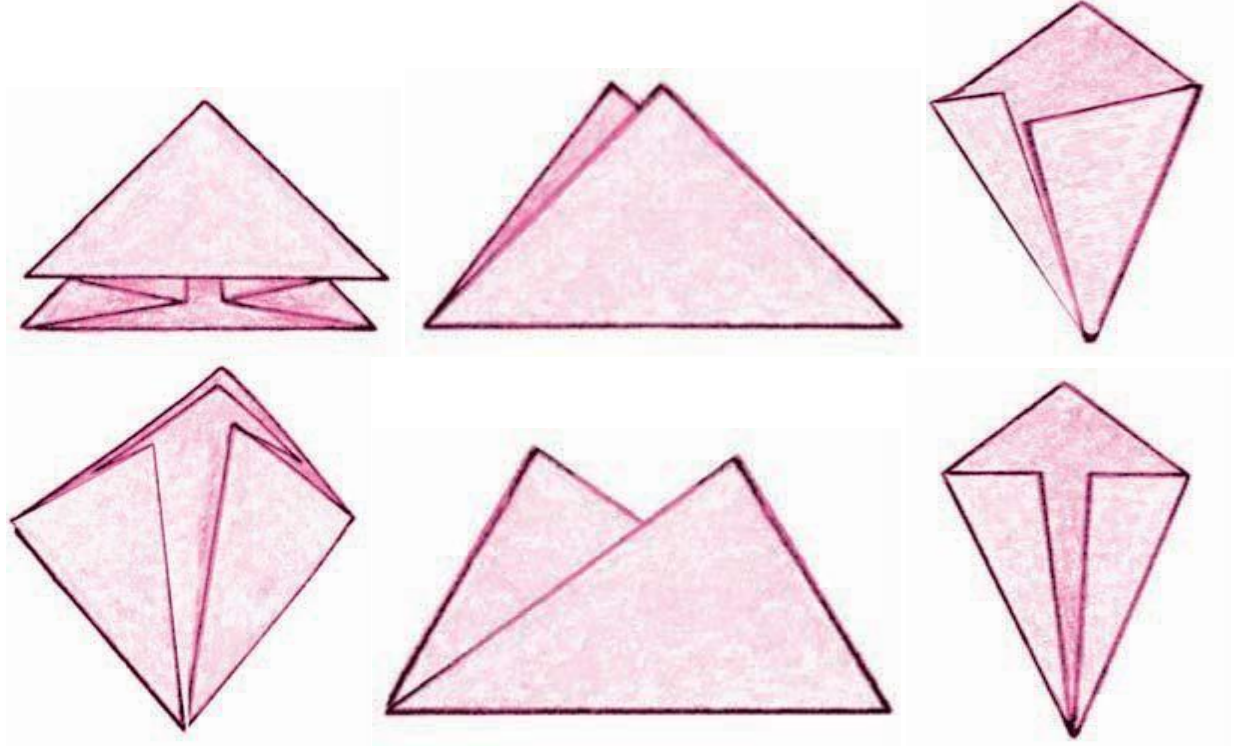
**7. Фигуры какой формы легче всего вырезать? Обведи правильный ответ.**



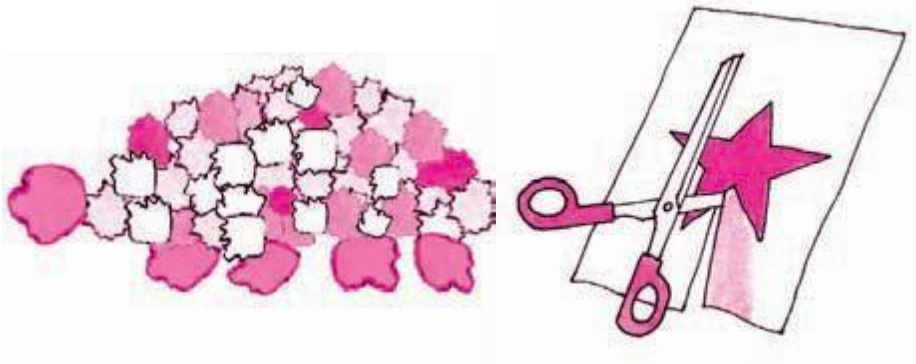
**8. Раскрась картинку, на которой изображено рабочее место с правильно размещёнными инструментами и материалами.**



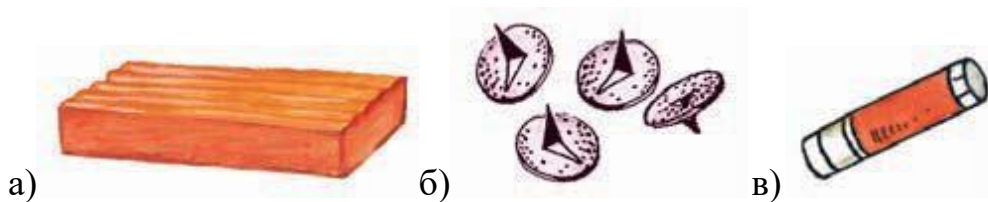
9. Обведи только те заготовки, которые сложены правильно: ровно и аккуратно



10. Что ты научился делать на уроках технологии?



11. При помощи чего мы скрепляли бумагу на уроках технологии?  
Обведи правильный ответ.



## Промежуточная аттестация по технологии 2 класс

### Инструкция для обучающихся по выполнению работы.

Работа состоит из **14** заданий.

На выполнение работы отводится **45** минут.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

**Часть А.** В вопросах 1-9 выберите и обведите верный ответ (верные ответы).

1. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

- а) игла;
- б) глина;
- в) бумага;
- г) ножницы;
- д) цветной картон;
- е) клей.

3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

4. При работе за компьютером делай перерыв:

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

5. Шаблон – это:

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление.

6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

- а) технический рисунок;
- б) эскиз;
- в) чертёж.

7. Оригами – это...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

8. Как можно размягчить пластилин?

- а) горячей водой
- б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

9. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

**Часть Б.В** в вопросах 10-14 запиши верный ответ.

10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это \_\_\_\_\_

То, чем работают, - это \_\_\_\_\_

11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это \_\_\_\_\_

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это \_\_\_\_\_

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это \_\_\_\_\_

12. Подумай, о каком инструменте идёт речь?

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Ответ \_\_\_\_\_

13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

А) Разметить детали по шаблону.

Б) Составить композицию.

В) Вырезать детали.

Г) Наклеить на фон.

Ответ \_\_\_\_\_

14. Напиши пословицу о труде.

---

---

---

Количество набранных баллов \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

**ОТВЕТЫ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ**  
**к итоговой контрольной работе (промежуточная аттестация) по**  
**технологии**

<b>№ вопроса</b>	<b>Проверяемые умения</b>	<b>Правильный ответ</b>	<b>Баллы</b>
1	Умение раскрывать понятие «технология».	б)	1
2	Знание материалов.	б), в), д)	1
3	Знание правил при работе с аппликацией из бумаги.	а)	1
4	Знание правил поведения при работе за компьютером.	б)	1
5	Умение раскрывать понятие «шаблон».	в)	1
6	Умение связывать понятие с его определением.	в)	1
7	Умение связывать понятие с его определением.	б)	1
8	Умение оценивать правильность поведения при подготовке пластилина к работе.	б)	1

9	Умение выбирать инструменты при работе с пластилином.	а), в)	1
10	Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты».	материалы, инструменты	1
11	Умение определять материалы по их свойствам.	а) бумага б) картон в) пластилин	1
12	Умение называть инструмент по его признакам.	Ножницы	1
13	Умение устанавливать правильную последовательность действий при выполнении изделия в технике аппликации.	Б), А), В), Г)	1
14	Знание пословиц о труде.		1

### Критерии оценивания работы

Максимальный уровень 13-14 баллов – «5»

Программный уровень 11-12 баллов – «4»

Необходимый предметный уровень 8-10 баллов – «3»

Недостаточный уровень менее 7 баллов – «2»

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ ПО ТЕХНОЛОГИИ  
В 3 КЛАССЕ

Дата: \_\_\_\_\_

Класс: 3                      Фамилия\_\_Имя \_ \_\_\_\_\_

Форма проведения: тестирование

1. Какой инструмент не нужен при работе с бумагой?

- а) ножницы
- б) игла
- в) линейка
- г) карандаш

2. Чего не было в старинной русской избе?

- а) посуда
- б) печь
- в) кочерга
- г) телевизор

3. Для изготовления современной посуды не используют:

- а) стекло
- б) глину
- в) металл
- г) бумагу

4. Какой инструмент не нужен для строительства дома?

- а) грабли
- б) рубанок
- в) молоток
- г) пила

- .
5. Как называется профессия человека, который ухаживает за лошадьми?
- а) пахарь
  - б) доярка
  - в) конюх
  - г) тракторист
6. Какой инструмент не использует в работе пекарь?
- а) сито
  - б) ножницы
  - в) скалка
  - г) миксер
7. Символом какой страны является матрёшка?
- а) Англия
  - б) Германия
  - в) Швеция
  - г) Россия
8. Какое утверждение верное?
- а) Гончар - это мастер по изготовлению металлической посуды
  - б) Гончар - это мастер по изготовлению глиняной посуды
  - в) Гончар - это мастер по изготовлению посуды
  - г) Гончар - это мастер по изготовлению стеклянной посуды

### Ответы к контрольной работе

Номер вопроса	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
Правильный ответ	<b>б</b>	<b>г</b>	<b>г</b>	<b>а</b>	<b>в</b>	<b>а</b>	<b>в</b>	<b>б</b>	<b>г</b>	<b>б</b>



ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ  
В 3 КЛАССЕ

Дата: \_\_\_\_\_

Класс: 3

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

**1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

- а) аппликация
- б) эскиз
- в) рисунок
- г) муляж

**2. Какая страна является родиной оригами?**

- а) Англия
- б) Германия
- в) Россия
- г) Япония

**3. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это...**

- а) аппликация
- б) витраж

**4. Выбери, кто работает с тканью:**

- а) закройщица
- б) швея
- в) архитектор
- г) повар
- д) портниха
- е) художник - модельер

**5. Выбери инструменты при работе с конструктором:**

- а) уголок
- б) гаечный ключ

- в) колесо
- г) отвертка

**6. Перечисли материалы для вышивки:**

- а) ткань
- б) нитки
- в) ножницы
- г) пяльцы

**7. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?**

- а) не ломать деревья
- б) не мусорить
- в) громко разговаривать
- г) не рвать редкие растения

**8. Какие виды разметки ты знаешь?**

- а) по шаблону
- б) сгибанием
- в) сжиманием

**Ответы к контрольной работе**

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8
Правильный ответ								

**Входной контроль по технологии**

**4 класс**

Вариант 1

**1.** Подбери к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой.

Автомобиль	изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основе кусков цветной бумаги, ткани
Оригами	живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов
Орнамент	приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки
Шаблон	транспортное средство на колёсах с собственным двигателем

Аппликация	древнее искусство складывания фигурок из бумаги
------------	---

2. Зачеркни лишнее понятие в каждой группе слов.

нитки	ножницы	гвозди
игла	плоскогубцы	пластилин
ткань	бумага	стека
молоток	клей	картон

3. Выбери правильный ответ

**Смазать детали клеем следует, разложив их на:**

- а) клеёнке или газете
- б) подкладном листе
- в) изнаночной стороне картона

### Входной контроль по технологии

4 класса

Вариант 2

1. Подбери к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой.

Орнамент	изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основе кусков цветной бумаги, ткани
Оригами	живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов
Автомобиль	приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки
Шаблон	транспортное средство на колёсах с собственным двигателем
Аппликация	древнее искусство складывания фигурок из бумаги

2. Зачеркни лишнее понятие в каждой группе слов.

молоток	бумага	стека
нитки	ножницы	гвозди
игла	плоскогубцы	пластилин
ткань	клей	картон

**3. Выбери правильный ответ**

**Смазать детали клеем следует, разложив их на:**

- а) клеёнке или газете
- б) подкладном листе
- в) изнаночной стороне картона

**При работе с булавками следует:**

- а) класть булавки на стол
- б) хранить булавки в игольнице
- в) втыкать булавки в одежду

**Шаблон на материале необходимо размещать:**

- а) как можно ближе к краю материала
- б) по центру материала
- в) выходящим за края материала

**4. Определи правильную последовательность технологического процесса (проставь соответствующие цифры).**

**Последовательность выполнения аппликации:**

- \_\_\_\_\_ сборка
- \_\_\_\_\_ вырезание
- \_\_\_\_\_ сушка
- \_\_\_\_\_ выбор материала
- \_\_\_\_\_ отделка
- \_\_\_\_\_ разметка

**Промежуточная аттестация по технологии за курс 4 класса**

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

**1. Технология – это:**

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

**2. Установите лишнюю операцию при выполнении изделия в технике аппликации:**

- а) Разметить детали по шаблону
- б) Составить композицию
- в) Вырезать детали
- г) Наклеить детали на фон
- д) Детали сшить нитками

**3. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:**

- \_\_\_\_\_ Составление чертежа
- \_\_\_\_\_ Соединение деталей, сборка
- \_\_\_\_\_ Идея, проект
- \_\_\_\_\_ Оформление, декор готового изделия
- \_\_\_\_\_ Изготовление деталей

**4. Выбери профессии часто встречающихся в твоей местности. Отметь их галочкой.**



**5. Напиши пословицу о труде.** \_\_\_\_\_

**6. Выбери и подчеркни строительные профессии:**

Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, водитель, монтажник, электрик, кондитер.

**7. Напиши названия машин, которые облегчают труд человека в быту? (не менее трёх)** \_\_\_\_\_

**8. Распредели материалы, инструменты по группам:**

ножницы, пластилин, краски, кисти, стеки, картон, игла, нитки

Материалы	Инструменты

**9. Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

а) То, из чего изготавливают изделия, - это...

б) То, чем работают, - это...

**10. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

**11. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

1) Разметить детали по шаблону.

2) Составить композицию.

3) Вырезать детали.

4) Наклеить на фон.

**12. Соедините линиями материал и изделие из него:**

Шерсть Сметана

Какао Свитер

Нефть Шоколад

Молоко Бензин

**13. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:**

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_

**14. Каждой линии чертежа подбери ее название.**

----- Основная линия видимого контура

////////// Линия сгиба

\_\_\_\_\_ Место намазывания клеем

**15. При работе за компьютером делай перерыв:**

а) через каждый час;

б) через каждые 15 минут;

в) через каждые 5 минут.

**16. Выбери инструмент, подходящий для работы с данным материалом.**

Пластелин	Ткани	Бумага	Природные материалы

Ножницы, стека , линейка, игла, пила, ножницы, карандаш, шило

### **Шкала оценивания**

Отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 14 – 16 баллов.

Отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 11 -13 баллов.

Отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 10 -8 баллов.

Отметка «2» ставится, если обучающийся набрал 7 баллов и менее.